



# המציבה

כתב "את" למחונן ולמצטיין

יוני 2024

נילי ירון שגיא



# תוכן עניינים

- 3 עמ' ..... דבר העורכים
- 4 עמ' ..... מדור חידות
- 6 עמ' ..... עליזות
- 7 עמ' ..... התחזית שחזה הכל
- 8 עמ' ..... המספרה
- 10 עמ' ..... המדריך למצגות
- 11 עמ' ..... חמש דברים לעשות בנסיעה
- 12 עמ' ..... איך לעשות אקזיט כמו מקצוענים
- 14 עמ' ..... איך לשדוד את אילון מאסק
- 15 עמ' ..... איך לכתוב מדור
- 16 עמ' ..... טעויות מעצבנות בעברית
- 18 עמ' ..... כדורגל בעבר
- 19 עמ' ..... עלילות מתי
- 20 עמ' ..... כתב וויניץ'
- 22 עמ' ..... עכשיו הנוער
- 24 עמ' ..... המקומות המפתיעים בכרמיאל
- 25 עמ' ..... איך לנעול כפכף בדרך היעילה ביותר
- 26 עמ' ..... מקומות רדופים
- 28 עמ' ..... איך לזמן שד בעצמך (מדריך למתחילים)
- 29 עמ' ..... איך לזמן שדים וטבעונים למתקדמים
- 30 עמ' ..... המדריך המלא ל
- 32 עמ' ..... תשובות לחידות
- 34 עמ' ..... יצירות תלמידים



# דבר העורכים

וואו זה גליון... או וואו זה גליון שביעי! וואו הזמן עובר מהר, מהר מדי... אז אנחנו יכולים להבטיח לכם שזה גליון שווה. מאוד שווה. בעצם הכי שווה. יותר שווה מהשווה. והפעם המדורים מתעלים על עצמם, לדוגמה: המדריך המלא ל... שהוא מדריך מצוין ל... וגם איך לשדוד את אילון מאסק! כי מי לא רוצה לשדוד אותו (אילון מאסק... גרמלין שכמוך), לא חסכנו על שדים, כי יש לנו שני מדורים עליהם! רוצים אקזיט? גם את זה יש לכם פה! וגם מדור טעויות מעצבנות בעברית (לא מומלץ לעולה החדש)! המדור הכי טוב ואני לא משוחד כי לא כתבתי אותו בשום צורה! ואיך לכתוב מדור (כי מישהו היה צריך לכתוב על זה), ואת האמת שזה המדור הכי חינוכי פה. ועוד המוווווווון מדורים שונים (ואת האמת משונים ביותר) שיטריפו אתכם. בקיצור: גליון 7

תודות: שגיא שהדריך ועזר לנו נפשית להתמודד עם הכובד שהדליין מפיל עלינו, ללילך שמצנזרת ונותנת תקציב להתבטאות במוזרות, לאירה שעיצבה והעמידה לדפוס (וואו נשמע שהיא עשתה הרבה), לעליזה העליזה בגלל שהיא עליזה ועליזה, לאתי שתמכה נפשית במוזרות שלנו, לקוראים שאיכשהו שורדים את טימטומנו באופן מדהים ומרגש! וגם לעורכים שכותבים את הדיביליזם הנ"ל.



## חברי המערכת:

שטרית עקיבא, ברעם שני, חיננזון אונה, אור רועי, זנטר מתן, גנטמן מאיה, הירשנזון נועם, פקטורוביץ' לינוי, מרגלית אופיר, לנגוט שי, פומרנץ ליאם, רבינוביץ אדם, בועז איתן, גבריאלי יובל, שפיר אור, בורשטיין אסף, וונג מיתר, סלע נועם, בלוטמן לביא, טפר אביגיל, אלון דוד בנטולילה ברטל השמיני לדורו, אוסובסקי יותם, סקברסקי ניצן, אברמסון ריף, מתן נועם רפאל, שיין עמית, שניידר עילי.

## תשבץ הגיון

3.		2.		1.
7.	6.		5.	4.
			8.	
				9.

### מאוזן:

1. צמח של זכר הפרה.
3. קָרָס.
4. הולך מהר עם חבל מוליך.
8. התחבא עם איבר ראיה ויצר מספר.
9. האות ה-13 וגזי מים הפכו לכוכב לכת.

### מאונך:

1. איבר לאכילה שְׁדָר בתוך נבלה.
2. סוג בושם רציני.
5. שתי פקודות ללכת יוצרות קרוב משפחה.
6. ענן.
7. הגדלת הרקמה הקשה בגוף.

## טריוויה

### קל:

1. באיזו שנה הוקמה מדינת ישראל?
2. מי פיתח את תאוריית כוח הכבידה?
3. באיזו מדינה מתרחשת סדרת הסרטים הארי פוטר?

### בינוני:

1. מהו משחק המחשב הנמכר ביותר בעולם?
2. באיזו שנה התחילה מלחמת העולם הראשונה?
3. מהי תחרות האופניים הנחשבת ביותר בעולם?

### קשה:

1. מי כיהן כראש ממשלת בריטניה בזמן מלחמת העולם השנייה?
2. באיזו שנה נפתחה חברת גוגל?
3. מהי המדינה הכי צעירה בעולם?

### סוקרטס:

1. מי היה תלמידו המפורסם של סוקרטס?

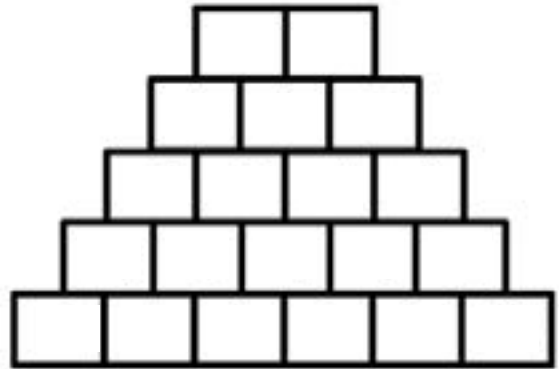
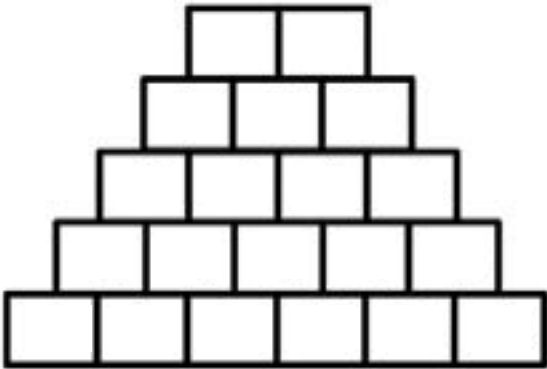
## ריבוע קסם

1. קריאת הפיראטים שנוספת בזאת.
2. שמחה לא מוזרה.
3. ביכולתו לזוז ולנוע.
4. שיר סיפורי.

4.	3.	2.	1.
			2.
			3.
			4.



## פירמידות



1. עף.
2. עוף מרהיב ממשפחת הפסיוניים.
3. מְכָה על הלחי.
4. מכשיר המכין צנימים.
5. מטלית.

1. פרא.
2. ידד.
3. רץ הרחק ממהו.
4. פצע.
5. גדלו, כבר לא צרים.



עקיבא שטרית ורועי אור

# עליזות-עלילות עליזה



כעבור 10 שנים

עליזה קומי!!!!!!

זוהי הסופר של עלילות עליזה

או לפחות כך נראה...



## בחרתי בשם הזה מפני שמספרה זה מקום שמרכלים בו. אספתי את דעות הלקוחות והנה:

### עצות והנחיות לאורח חיים בריא

#### 1. לבוא למספרה שלי

מחקרים הראו כי לבוא למספרה של גלית מרגלית ומיה שמיה מעלה את אורך החיים של הלקוח ב-3,000%! כמובן שאורך החיים גדל בהתאם לטיפ שנותנים לספרית.

#### 2. טעם מוזיקלי

אני יודעת שזה קשה אבל יש להשתדל לשמוע זמרים ולהקות נורמלים. יש להימנע משמיעה של האמנים הבאים: טיילור סוויפט, BTS, הלהקה של מיה שמיה (שהעיפו אותי ממנה בגלל ששרפתי לה את הגיטרה, אבל הגיעה לה, היא מרחה לי את הלק), אוליביה רודריגו, דארט' ווידר, בן אל, הארי פוטר, בן זיני, האקסית היא של בן זיני וסלינה גומז. כמובן שיש עוד מספר רב של זמרים אבל זה לפעם אחרת.

#### 3. לקרוא ספרים

על פי מחקרים רבים באונברסיטת דרופסקוא הראו כי ספרים מאוד עוזרים לעינתלינגציע של הקורא ובכך מעלים את אורך החיים של בן האדם הממוצע. אני ממליצה על ספרים משפרי אינטליגנציה כמו: המדריך לרוצח המתחיל (מאת גלית מרגלית) ואיך לסחוט אנשים (מאת גלית מרגלית)

#### 4. הפצת שמועות

חובה על כל בן אדם להפיץ לפחות 3 שמועות ביום, שמועות על פוליטיקה, על שחיתות, על בגידות וספויילרים על סרטים. אני מאוד אוהבת לגוון, יש אנשים (כולם) הטוענים כי אני אשת אשכולות, אני גם חושבת כך. איך אתם חושבים שמלחמת העולם הראשונה קרתה? הפצתי איזו שמועה על דוכס מת וההיסטוריה עשתה את שלה.

#### 5. למתוח אנשים

הרבה אנשים שואלים אותי ברחוב- "גלית איך את כל כך מצחיקה?" "גלית איך את כל כך רזה?" "גלית למה את דוחפת אותי לתוך התא מטען?". אז אני עונה- מתיחות. אני מאוד אוהבת למתוח אנשים, כמו הפעם היא שגילחתי להיטלר את השפם והוא התאבד בבונקר, ואז הדבקתי את השפם על סטלין עם דבק מגע. או הפעם שבה שאבתי את המים מאיזה כור גרעיני ברוסיה, פשוט קורע. מתיחות זה מעולה!





## 6. מתיחות פנים

זה בריא באותה מידה כמו למתוח אנשים ואף יותר. מדי יום כשאני קמה בבוקר, בזמן שאני מתמתחת אני גם מותחת את הפנים. אני ממליצה על ד"ר ארינה פרנקלין אבל אפשר לעשות זאת בבית. כל מה שצריך זה גומייה, צבת וגפרור. תבינו בעצמכם מה לעשות איתם. האושייה גלית מרגלית אינה אחראית לכל נזק שיגרם לקורא בעקבות הכתבה. על החתום עו"ד נועם צבר.

## 7. לפרוק עול

חשוב מאוד להגיד ולדבר על מה שאתם חושבים, בלי מחסומים. אם לדוגמה אתם רואים הצגה ואתם חושבים שהשחקן הראשי מכוער, תגידו לו את זה במגפון הנייד תוצרת גלית מרגלית בע"מ. או לתקוע באנשים מסמרים.



## 8. לצפות בסדרות אנימציה

אני ממש אוהבת לצפות בסדרות אנימציה כמו "החברים של גופי", "הצילו מיקי מאוס רודף אחריי", "גלית ופזית ועליזת וההיא שיושבת בצד". זה מאוד בריא ואינטליגנטי.

## 9. תחביבים

תחביבים זה שקר! אני מכירה עשרות אנשים מצליחים חסרי תחביבים. יש את ההומלס בדיזינגוף סנטר ואת אהרון שגר בתוך חבית ליד היקב. אני מאמינה שלבהות בחלון ולמלמל מילים זו דרך מעולה להעביר את הזמן.

"אם לא תמצאו תחביב- תהיו עשירים עד האביב."  
- חיים נחמן ביאליק-

## 10. להיות עשיר

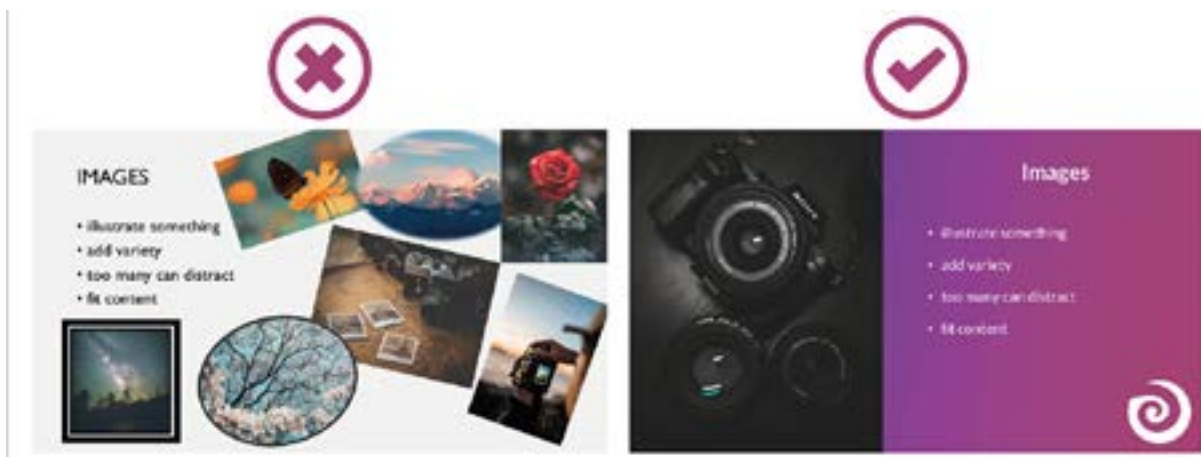
אם יהיה לכם מספיק כסף תוכלו לקנות חיים מאלוהים. זה יוצא \$300,000 לשנה. למה אתם חושבים שביל גייטס כל כך זקן? האם ראיתם אי פעם מישהו שחי יותר מ-30 שנה ואין לו כרטיס אשראי? ככה חשבתי. מכאן כמובן ניתן להסיק שכל הצבים הם טריליונרים.





## סיכוי גבוה שכל מי שקורא עכשיו את המדור הזה יצר לפחות מצגת אחת. במדור זה לא נסביר את הבסיס של איך להשתמש בפאוור פוינט, וניכנס לדברים יותר מתקדמים.

רוב האנשים שיוצרים מצגת מתרכזים יותר בתוכן ופחות בנראות, אנחנו חושבים שמצגת צריכה להיות פשוטה ומצד שני גם מושכת לעין. מצגת טובה ומסודרת יכולה לעזור לאדם שרואה אותה להבין את הנושא המוצג ולהתעניין בו יותר.



## הפרדת המלל מהמצגת

במצגת עצמה לא צריך להיות כתוב את כל מה שהמציג מנסה להעביר, כמו שכשמקשיבים לשיעור או להרצאה לא כותבים את כל מה ששומעים אלא רק את הנקודות החשובות. מההפרדה הזאת המצגת גם תהיה לא עמוסה וקלה לקריאה, וגם זה ייתן יותר חופשיות למציג להתמקד במה שהוא רוצה ולא לקרוא את הטקסט שמוכן מראש בדיוק.

## מעבר שינוי צורה (morph)

זה מעבר שנמצא בגרסאות החדשות של פאוורפוינט (לא ב-2016...) בניגוד לרוב המעברים, לא מספיק רק ללחוץ על הכפתור, צריך להעתיק משהו משקופית אחת לאחת שאחריה והוא יזוז לשם באופן חלק. המעבר הזה נותן שליטה ענקית על המצגת והוא חשוב ברוב האפקטים שאותם נראה בהמשך...

דוגמאות למעברים ואפקטים למצגות בפאוורפוינט:





## 5 דברים שאפשר (ורצוי) לעשות בנסיעה

### מכונית צהובה

ה"משחק" המפורסם שהומצא ע"י אוטו ואן קארל בתחילת הזמן. חשוב לציין שזהו אינו משחק אלא דרך חיים. חוקי המשחק הם: אתם יושבים במכונית, נהנים מהחיים, ממש כיף כף של נסיעה ואז מגיעה מכונית, ואז ניתנת לכם הזכות האלוהית להגיד - "מכונית צהובה!" ולטפוח על הכתף בעדינות במהירות של 137 קמ"ש למשתתף השני / לאיש רנדומלי שהכרתם אותו להצטרף. הפשטות והגאוניות של החוקים גרמו למשחק להיות פופולרי בכל רחבי העולם. אפשר לשחק אותו בכל מצב גם עם שלושים משתתפים, אבל הגירסא הכי טובה היא בשתי משתתפים. הלחץ בזמן שאתם מחכים למכונית צהובה והפחד מהצ'פחה הגורלית שתגרום לאחד מהכתפיים של אחד מהמשתתפים לא לתפקד לשבועיים, החרדה בזמן שאתם מנסים להסיח את דעת היריב בשיחות סרק דביליות על קניבליזם - זה חוויה שאני אף פעם לא אשכח. (אזהרה: ברגע שנכנסתם לכת הזו לא תוכלו לעזוב).

### להציק לאח/ות שלכם

שיטת עינוי ידועה שהומצאה ע"י האל היווני האדס. השיטה משומשת נגד אנשים שמעמדם בהיררכיה שנקראת משפחה הוא נמוך משלכם (אחים קטנים). יש הרבה שיטות לבצע את העינוי הזה לדוגמה אפשר לקבצ'צ' אותם ולהגיד להם כמה חמודים הם (מומלץ לגילאי 4-9) או שאפשר לדגדג אותם והרשימה נמשכת ונמשכת. מה שטוב בשיטת עינויים הזאת היא שאתם לא יכולים ללכת לכלא כי הם בני 7 מהם יעשו, יבכו לאמא? היא נוהגת, היא פשוט תגיד לשניכם להעמיד פנים כאילו אתם דגים (בלמו פיכם חסרי חוליות).

### לראות את כל העונות של ארתור

אם הגעתם לסיטואציה שאתם מקיפים את מערכת השמש על חמור (לא שופטים) אולי יהיה לכם זמן לראות כזה 20% ממנה. המאסטר פיס הזה מ-1996 הוא מושלם לנסיעות ארוכות, מאוד ארוכות, אפשר למצוא אותו בכל אתר פירא... אני מתכוון אתר סטרימינג לגיטימי וחוקי לגמרי. וכל מי שאומר שארתור זה לילדים קטנים אז שתדעו שכשמגיעים לסיטואציות נואשות, זה מעביר את הזמן פי 1.13268 יותר מהר, שזה עדיף מכלום.

### לחשוב ולהבין את חלקכם הקטן ביקום ושאין לשום דבר משמעות

אם אתם באמת מקיפים את מערכת השמש על חמור (שוב, לא שופטים), אז זו הזדמנות לחשוב על חלקכם הקטן ביקום ושאתם כמו גרגר חול חסר חשיבות ובזמן ובמרחב האינסופי. שמכם ישכח ולא תהיו אלא כמה גרגירי אבק, וגם אם נראה לכם שאתם חשובים, ואתם לא, אז תזכרו שהאנושות בכל מקרה תיכחד עוד 5,000 שנה ולא ישאר שום זכר מהתרבות האנושית ומכל דבר שאי פעם הכרתם.

### ארץ עיר

לא צריך להרחיב.



# איך לעשות אקזיט כמו מקצוענים!?!

אוקי, לפני שאני מתחיל את המדור הזה אני צריך לעשות הבהרה: אם אתם רוצים לעשות אקזיט כמו מקצוענים - זה המקום \*האחרון\* שאתם רוצים לקבל ממנו מידע.

קודם כל מה זה אקזיט?? (מי שיודע יכול לדלג על הקטע המאוד ספציפי הזה)

בייסיקלי זה להקים סטארט אפ לעשות ממנו מיליונים ולמכור אותו במחיר כפול. זה אומר שאתה מסודר לכל החיים מבחינה תקציבית.

**פה נגמר הקטע המאוד ספציפי שמי שיודע מה זה אקזיט יכול לדלג עליו!!!**  
עכשיו אפשר להתחיל עם המדור באמת.

## דבר ראשון שאתה צריך לעשות זה לחשוב על רעיון:

זה יכול להיות רעיון מטופש שמדגיש שאין לך חיים אבל העיקר שאנשים ירצו לקנות את זה! וכשהם יגללו בטיקטוק והם יראו פרסומת של המוצר, הם לא יחשבו פעמיים וישר ירצו לקנות!!!

## דבר שני שאתה צריך לעשות זה לייצר בכמויות את המוצר ולשווק אותו:

**ייצור:** עקיצת ספק סיני לגמרי תעשה את העבודה (בשביל 100 שח - 10,000 יחידות)

**שיווק:** יש כמה אופציות, אבל האופציה המובילה היא לקנות עוקבים סינים באינסטגרם, להתפרסם מהעוקבים, ולהתחיל לתת לסלבס רנדומליים ספונסר. אם הם מסכימים זה המצב הכי טוב שיכול לקרות לך. (אתה צריך לממן את הסלבס) והם יביאו לך עוד עוקבים=עוד לקוחות=עוד כסף!!!

**טיפ חשוב:** הדבר שהכי חשוב לך בכל העניין לא משנה מה, זה כסף!!!

## דבר שלישי שאתה צריך לעשות זה להקים חנות דיגיטלית לקניית המוצר וקביעת מחיר המוצר:

**קביעת מחיר:** אתה צריך לצאת ממכירה של כל אחד מהמוצרים שלך עם רווח של מינימום 10 ש"ח (אם זה מוצר רציני אפשר אפילו יותר), מפה אתה כבר יכול לעשות את החישובים שלך ולהחליט איזה מחיר אתה קובע.  
**הקמת חנות דיגיטלית:** פשוט תיעזרו בבינה מלאכותית, זה כבר מחוץ לתחום שלי.

## דבר רביעי - והכי חשוב!! - זה מכירת העסק למיליונר:

אחרי שאתה כבר עם רווחי ענק מהחברה שלך והיא מוכרת בכל רחבי העולם ואתה רוצה למכור אותה למיליונר, תנסה ליצור קשר עם מיליונרים ולהציע להם הצעת מחיר. חשוב שתקבע לעצמך מחיר מינימלי למכירת החברה. לאחר שדיברת עם כמה מיליונרים וקיבלת כמה הצעות מחיר תבחר את מי שהציע לך הכי הרבה, תתמקח איתו עוד קצת ותמכור לו את החברה.



## שלב אחרון ומספק:

תבזבז את כל הכסף על מלא דברים, חופשות, בתים וכו.... כי עכשיו אתה עשיר!!

## עכשיו אחרי שלמדתם איך לעשות אקזיט אני אראה לכם דוגמא למישהו שבאמת הרוויח מזה משהו



ברונו מונארי האיטלקי המציא את הקופסא הזאת: useless box זאת קופסא שכל פעם שאתה פותח אותה היא סוגרת את עצמה (כמו שאמרתי בתחילת המדור: רעיון מטומטם).

הוא הצליח לייצר מלאאא יחידות בעלות מינימלית ושיווק את המוצר שלו בכל הרשתות החברתיות. הוא קבע מחיר מופקע לגמרי (120 ש"ח) ומכר אותו באמזון ובאתר שהוא בנה במיוחד למוצר הזה.

הוא הרוויח מיליונים מהעסק הזה ומכר אותו למיליונר הראשון שהציע לקנות ממנו את הפטנט על המוצר. והיום הוא חי באושר ובעיקר בעושר בוילה שלו בצפון איטליה עם אישה ושני ילדים.

## בהצלחה עם האקזיט!! (תעדכנו איך הלך לכם)

\*\* (כמו שציניתי כבר קודם המדור ציני ואני לא ממליץ לאף אחד לקחת ממנו עצות בנושא) \*\*

# איך לשדוד את אילון מאסק

(100% אצלחה אחשיו, רמט עמינוט- "עין לי שגיעוט חטיב")

תבקשו בנחמדות. אם זה לא עובד -



תבנו חליפת איירון מן, תנסו לשדוד אותו, תכשלו, תבינו שהחליפה שווה יותר מהכסף שלו, תמכרו אותה, תשלמו למישהו שייגנוב לאילון מאסק את הכסף, תשלמו מיסים ותשיגו את הכסף של אילון מאסק. אם זה לא עובד



תשכנעו אותו שהוא תפוז ואם הוא לא נותן לכם את כל הכסף שלו תאכלו אותו.

אם זה לא עובד -



תתייעצו עם חמוס זקן וחכם והוא יגלה לכם את הדרכים המיסטיות של אומנות גניבת הכסף החמוסית, וכך בעזרת האמונה והחברות שהרווחתם הכסף ישדד בעצמו יבוא אליכם.



אם זה לא עובד - תתחתנו עם אילון מאסק, תתגרשו ממנו, תגידו לו שאם הוא נותן לכם את כל הכסף שלו אז תחזרו אליו ואל תחזרו בשום מקרה.

אם זה לא עובד - תסחטו אותו בכך שאם הוא לא מביא לכם את כל הכסף שלו תפרסמו את זה שהוא תפוז



אם זה לא עובד - תמירו את מקצועכם לספרנית סינית בספרייה על ספרים סובלניים סבירים, אם זה לא עובד-



תחרשו בראול סטארס ותמכרו לו את המשתמש ב200 מיליון,

אם זה לא עובד...

**תעבדו יא עצלנים!!!!!!**

# איך לכתוב מדור במצונן



**השלב הראשון:** לאמץ אווז ולקרוא לו שרדר ולאמן אותו לקרקר כשהוא רואה שווארמה.  
**השלב השני:** לברוח מאמא שלך כשהיא רואה את שרדר ומתחילה לרדוף אחריך עם כפכף  
**השלב השלישי:** לאכול את שרדר.

**השלב הרביעי:** להתנצל בפני אמא של שרדר.

**השלב החמישי:** ללכת להופעה של אייל גולן עם אמא של שרדר ולנשנש אותה.

**השלב השישי:** לקרוא את עלילותיו של מתי או ספר שמתמקד בכשפי פלזמה אדומה.  
**השלב השבת:** לבדוק מה זה פלזמה אדומה.

**השלב השמיני:** לקרוא את המצונן ולהבין שהוא ממש מעניין.

**השלב התשיעי:** להתחיל לכתוב מדור.

**השלב העשירי:** לסיים לכתוב מדור.

**השלב האחד עשר:** לפרסם את המדור.

בהצלחה!!!





# טעויות מעצבנות בעברית

## הנה כל הטעויות בעברית שגורמות לנו לרצות להשליח את אצמנו מהפתח שבביתתת

\*צריח לציין שהפטיח מלה בתאויוט, ומיע שימצה אט קולם מכבל קיף מהטינוקים של לביא במרטף.

1. אומרים שלושה ספרים ושלוש מיטות! לא צריך לנסות להיות חכמולוגים ולומר: שלוש ספרים ושלושה מיטות. תלמדו בבית ספר שם המספר!! ואם אין לכם כח לבית ספר (כמו כל אדם נורמלי בעולמנו), לכו ללינוי, היא כבר תחפור לכם על איך יודעים אם לומר שלוש או שלושה!
2. בחיאת סבתא שלכם - אומרים תזיז ולא תוזיז! תפסיקו לנסות לתקן אנשים שאומרים תוזיז, במקום זאת תבהו בהם כאילו הם מעולם אחר כי הם פשוט סתומים והגיע הזמן שהם ידעו את זה!
3. הבא שאומר גוֹדְלֵיִשְׁן=דמו בראשו. די להגיד את זה! מה שצריך להגיד זה: גדלֵיִשְׁן!!!!!! בגרמניה נהוג לארגן מסיבה לרווקים בני 25 ומעלה ובה הם קושרים לעצמם שרשראות העשויות מהגרביים שלהם.
4. לא אומרים פְּנָה בזכר, אומרים פֶּן וְכֵּן בנקבה!!!!
5. לשקר עליי - oh god, מי אומר לשקר עליי? זאת פשוט רשעות טהורה, ברצינות די! אתם רשעים טהורים!!! אומרים "לשקר לי".
6. ברצינות, תפסיקו לשלב אנגלית במשפטים בעברית!!! דוגמא למשפט שאם תאמרו אותו פשוט תתבקשו לעשות הסר לאפליקציית ההודעות כעונש: "אני שלחתי ב-message chat על ה-test שהיה." אנה מכם, די, פשוט די.



7. אנחנו מבקשים בכל לשון של בקשה, תפסיקו לומר מילים בשפה גבוהה מדי, אתם לא בשיעור לשון!!!! אתם לא חיים במאה ה-17! מתי תבינו את זה?! למשל: קושי רב, מרשתת, תקומנה(ציווי לרבות) וכו'. בבאלי שבאינדונזיה נהוג לבגר את נעריהם בצורה מיוחדת, כשנערים ונערות מגיעים לגיל ההתבגרות, מגיע אליהם הכהן הגדול, ומשייף להם את שש שיניהם הקדמיות. המטרה של הטקס, היא להפריד את בני האדם מהשדים, שלפי האמונה יש להם שש שיניים קדמיות חדות במיוחד.

8. יותר גרוע ממספר 6, הוא אם אתם כותבים משפטים בעברית שאומרים אותם באנגלית, כמו "וואצאפ" ו"יו נואו"...

9. כשילדים קטנים (וחמודים בצורה מוזרה) אומרים: "אמא הרשה לי", הם הופכים ליותר אהבלים מפוטין. ילדים, בבקשה מכם, אם יש לכם זמן, ויש לכם, תבקשו מהגננת שלכם שתלמד אתכם עברית במטותא.

10. סימני פיסוק- מי שלא כותב סימני שאלה אחרי שאלה, דינו מוות בבישול ארוך ואיטי. מי שכותב יותר מדי סימני פיסוק, פשוט ניתן דוגמא לטיפשות הזו בשיחה בין 2 חברים: "רוצה לבוא אליי? -אני לא, מרגיש טוב -אז למה אתה לא יושן?". שניכם נתפסתם בעבירה כפולה.



# כדורגל בעבר

## פטריק ויירה: המוח מאחורי הגביע



פטריק ויירה נולד בדקר שבסנגל ב-23 ביוני 1976. הוא היה בן יחיד לשני הורים קשי יום. בגיל 8 היגר לצרפת.

תחילת הקריירה שלו הייתה בקאן, קבוצה מהליגה השנייה. את הופעת הבכורה שלו ערך בגיל 17 ותוך שנתיים כבר היה קפטן הקבוצה. בתחילת הקריירה שיחק כבלם אך בגיל 18 החליט להפוך לקשר.

בגיל 20 נרכש על ידי מילאן הגדולה אך כישורו לא נוצל והוא שיחק רק כשני משחקים במדי הקבוצה האיטלקית. לאחר עונה בה לא קיבל הזדמנות במילאן הגיע המהפך. הגיע הזמן לתותחנים.

לאחר אותה עונה נרכש ויירה בסכום העברה של 3.5 מיליון אירו, לאחר ששוכנע לעבור לארסנל על ידי מאמנה האגדי ארסן ווגר. בארסנל היה ויירה ענק. הוא החזיק את הקישור החלש של ארסנל והוביל אותם ל-3 זכיות בליגה האנגלית כאשר אחת מהם הייתה דאבל. הוא ניהל את המשחק כולו ותרם רבות לארסנל של אותם שנים. הוא כבש כ-29 שערים והוסיף כמעט יותר ממאה בישולים. הוא תרם לארסנל התקפית והגנתית, ואין ספק שהוא יזכר בליבי האוהדים. בשנת 1998 זכתה פטריק ויירה במונדיאל עם נבחרת צרפת.

שנת 1999 הייתה פושרת מבחינת ארסנל וכך גם עונת 2000, אבל עבור פטריק ויירה הייתה מעולה כאשר זכה ביורו וגם מונה לקפטן הקבוצה. בעונת 2003 הגיע השינוי. חובבי הכדורגל מביניכם אולי יודעים, כי השנה היא שנת האנבנסביל. השנה הבלתי אפשרית. פטריק בתחילת העונה סירב להצעות מקבוצות פאר כמו צ'לסי וריאל מדריד. וזה אכן השתלם לו. הוא זכה עם ארסנל בליגה מבלי לרשום אף הפסד בכל המסגרות, וזו אולי אחת העונות הגדולות ביותר בהיסטוריה של קבוצה כלשהי.

לאחר מכן חזר ויירה לליגה האיטלקית והפעם ליובנטוס. ביובנטוס הגיעה ויירה לסגל לא משמעותי ולא זכה באף תואר עם מועדון הפאר האיטלקי. לאחר אותה עונה חלשה חתם ל-3 שנים באינטר מילאנו ואיתם זכה בשלושה אליפויות באיטליה. לאחר מכן עבר לחצי עונה למנצ'סטר סיטי ופרש. במהלך הקריירה שלו שיחק עם המון שחקני ענק כמו: תיירי הנרי, זינאדין זידאן, קאקה ועוד.

**אז לסיכום:** פטריק ויירה, המוח מאחורי הגביע.



# עלילות מתי

היי, אני מתי!

אני ילד בן 12, אני גר בהר שכניה והחיים שלי היו לגמרי נורמליים עד שעליתי לחטיבה והכל השתבש!

כרגע אני כותב את הסיפור הזה כלוא במרתף בחיפה, אחרי שעיצבנתי כמה אנשים ששולטים בעולם, סתם עוד יום שני אצלי...

אז איך הכל התחיל? אני לא בדיוק זוכר...

תנו לי לקחת אתכם לדבר האחרון שאני זוכר, לפני שבוע, ביום ראשון בבית ספר שלי.

עכשיו, אתם חייבים להבין... הבית ספר שלי הוא לא רגיל בכלל.

ריבים אלימים הם הדבר הכי קטן שהולך שם, בשיעורים אין ילד אחד והמורות כבר מזמן הפסיקו ללמד ובמקום זה הן קוראות את "המדריך המלא לכתבת מדור".

הגעתי לבית ספר באיחור של שלוש שעות בדיוק.

"אדם" הילד ההגון האחרון בבית ספר, היחיד שמקבל ציונים טובים והיחיד שלא נכנס לריבים.

אבל אני תמיד ידעתי, שהוא היה הכי נורא.

"מה, שכחת מה זה שעון?" אמר אדם, מיד אחרי שאיחרתי למפגש...

"אני פשוט נורא עסוק" אמרתי, בידיעה מוחלטת שאני שקרן פתולוגי.

אדם הוא לא הרשע בסיפור, סתם ילד בלי חוט שדרה.

קלטתי שיש אווירה מוזרה בחדר, משהו לא בסדר, על השולחן השחור היו כלי כתיבה, כמה נשקים ומפה של חיפה.

רציתי לברוח באותו רגע אבל ילד גבוה עם שפם בר מצווה עצר אותי מיד.

לפני שהספקתי לעשות משהו, אדם התחיל לדבר.

"טוב, אין זמן לבזבז. בוא ניגש לעסקים, ביום ראשון יש טיול לחיפה, אנחנו הולכים לברוח מהטיול ולשדוד בנק בשדרות חב"ב" אמר אדם.

"למה שאני אשתף איתכם פעולה? יש לי דברים חשובים לעשות וכשאתה מתחיל לדבר זו מגילה" אמרתי לו.

האנרגיה בחדר התחילה להיות עצבנית.

השומרים התחילו להתעצבן ואדם הוריד את החיוך הענק והמתנשא על פניו.

"בוא נעשה עסקה, תבוא איתנו, תשדוד בנק ואנחנו לא נפליל אותך במקרה של המורה שנעלמה" אמר אדם.

"נשמע כמו תוכנית מעולה, בוא נתחיל לעבוד" אמרתי בכעס ובשנאה מופגנת.

# כתב וויניץ'



## כתב וויניץ' הוא ספר מדהים, ואולי הכי מפורסם בעולם, ויש סיבה טובה לזה...



אבל רגע לפני שנדבר על הספר, בואו נבין - מי בכלל גילה אותו. אז תכירו את וילפריד וויניץ' (Wilfrid Voynich). וויניץ' הוא סוחר בענתיקות ובמיוחד בספרים עתיקים. יום אחד וויניץ' הלך לאגודת ישו וביקש לראות את כל הספרים העתיקים שהם יכולים למכור לו. כשהראו לו ארגז מלא ספרים ישנים, הוא מצא בתוכו ספר לא רגיל, הוא שאל את האנשים באגודת ישו: "מה זה הספר הזה?" והם לא ידעו. וויניץ' דפדף בספר וראה שהוא כתוב בשפה לא מובנת והתלהב מאוד כי הוא גם ידע לפענח כתבי חידה וצפנים. בנוסף, היה מקופל בתוך הספר מכתב שנשלח על ידי הרקטור של אוניברסיטת קארל בפראג לאתנסיוס קירכר בשנת 1665. על פי המכתב, רכש רודולף השני, קיסר האימפריה הרומית הקדושה, ששלט בין השנים 1576-1612, את כתב היד המסתורי תמורת 600 דוקטים.

על פי ההערכות העדכניות, הספר הכיל במקור 272 דפים המסודרים ב-17 מערכות של גליונות נייר בני 16 דפים כל אחד. כ-240 דפי קלף נשארו היום, ודילוגים במספור שעל הדפים מעידים על כך שמספר מסוים של דפים היו חסרים כבר כשגילה וויניץ' את הכתב. נראה כי בתקופה מסוימת סודרו מחדש דפי הגליון בסדר שונה מן הסדר המקורי. קווי המתאר של הטקסט והדמויות צוירו באמצעות עט נוצה, ותוכנם נצבע באמצעות צבעים שעשויים ממינרלים שונים (לעיתים בצורה לא מדויקת) לאחר זמן מה. וויניץ' קנה את הספר בגרושים והלך לביתו כדי לנסות לפענח אותו. הוא ניסה שבועות בכל דרך אפשרית שהוא מכיר, אבל לא הצליח!

אז הוא הביא לחבריו ועמיתיו חלקים מהספר כדי שינסו גם לפענח-אבל גם הם לא הצליחו להבין מה כתוב שם. עד סוף חייו הוא ניסה לפענח מה כתוב בספר ולא הצליח ועד היום לא הצליחו לפענח בוודאות את מה שכתוב בו.



אבל רגע! יש הרבה תיאוריות לפשר כתב וויניץ'. אציג כמה:



1. הספר כתוב בעברית!-קבוצת סטודנטים רצו מאוד לפענח את כתב וויניץ', אז הם השתמשו באחת הטכנולוגיות המתקדמות בעולמנו-AI. הם הכניסו תבנית לזיהוי שפות ולתוכה את המבנה והכתיבה של כל השפות בעולם ונתנו ל-AI לנסות לפענח את זה. תוך זמן מה, ה-AI זיהה את השפה כעברית! הסטודנטים התלהבו מאוד רק מהמחשבה שיש סיכוי גדול שהם פיענחו את אחת התעלומות הגדולות בהיסטוריה! הם התחילו לתרגם את הדפים והצליחו להבין כמה משפטים... (בינינו, זה ממש לא נראה כמו עברית, אפילו הכתב מתחיל משמאל לימין ולא מימין לשמאל).

2. לאונרדו דה וינצ'י-לפני כמה שנים עשו תיארוך פחמן לכתב וויניץ' וגילו שהוא מהמאה ה-16 בערך. מכאן הועלתה התיאוריה שלאונרדו דה וינצ'י בכבודו ובעצמו כתב ואייר את הספר הזה.

#### התיאוריה הזאת הגיונית למדי מכמה סיבות:

דה וינצ'י חי במאה ה-16, בדיוק כמו שתיארוך הפחמן מאשר. בספר יש כמה "נושאים" כמו מתכונים, צמחים (כנראה צמחי מרפא, שאגב הושו ו לצמחים אמיתיים והם דיי דומים), מזלות, חודשי השנה. בנושא של מזלות וחודשי

השנה מצוירים עיגולים מושלמים! אולי זה נראה לכם כמובן מאליו, אבל באותה תקופה מעטים היו אלה שיכלו לצייר עיגול באמת מושלם בלי מחוגה וכל הטכנולוגיות של היום. ונחשו מי היה אחד מאלה? לאונרדו דה וינצ'י!

עוד "הוכחה" לכך שלאונרדו דה וינצ'י כתב ספר זה היא גם בנושא המזלות וחודשי השנה: בציורים של המזלות מצוירות נשים ערומות בתוך אמבט עם לפיד דולק, וכאשר הוא מצויר ככבוי סימן שהאישה ילדה, בנוסף הציור מתפקד כשעון ומראה מתי האישה ילדה. באחד מהציורים האלה מצויר סיפור לידתו של דה וינצ'י: המזל שלו והשעה 10, בה הוא נולד.

השפה נראית אמיתית למדי, אפשר להסיק זאת מהאופן בו נכתב הטקסט. זה נראה שמי שכתב את הספר שלט והבין את השפה. ויכול להיות שדה וינצ'י ידע עוד שפה לא מוכרת כל כך, כי זה בכל זאת דה וינצ'י. יכול להיות שהוא עצמו המציא את השפה כדי שאף אחד לא יבין מה כתוב שם כי אולי זה חשוב וסודי, אבל יכול להיות שזאת שפה אמיתית ושיש אנשים שהשתמשו בה ואולי משתמשים בה גם היום.

3. זאת מתיחה ע"י לא אחר מאשר וויניץ' עצמו! כן כן, זאת לא טעות, באמת יש תיאוריה כזאת ויש לה **כמה ביסוסים**:

-וויניץ' כאמור היה סוחר בספרים עתיקים, לכן לא הייתה לו שום בעיה לקחת כריכה(עור עגל) ודפי קלף מהספרים העתיקים שלו (ובכך "לשבש" את תיארוך הפחמן) ולהתחיל להמציא כתב משונה שיימכר במיליונים. בנוסף, אולי אחרי שמצא את המכתב, התחיל להמציא סיפור גרנדיוזי על הספר שרק יעלה את ערכו הכספי.

-וויניץ' גם ידע לפענח צפנים וכתבי סתרים כך שלא הייתה לו בעיה ליצור אחד כזה שיראה אמין מאוד.

# עכשיו הנוער



שלום, אני אונה. אתם בטח מכירים אותי ממדורים מטופשים כמו "עליזות", "המדריך לדיקטטור המתחיל" והפרסומת לדיאטת פיצה טבעונית ללא גלוטן. השנה אני עוזבת את המרכז ואת מערכת העיתון, אז לאות פרידה החלטתי לעשות לשם שינוי מדור רציני על נושא שחשוב לי.

בערך לפני שנה הגעתי להפגנה בפעם הראשונה. זאת היתה הפגנה קטנה בצומת כרמיאל. לא היו שם הרבה אנשים. לא הרבה רעש. לא הרבה שלטים. לא הרבה סיסמאות. אבל היה שם המון רצון לשנות, רצון לשפר, נכונות להילחם בשביל להפוך את ישראל למקום טוב יותר. נדבקתי מיד. מאז, בכל שבת בערב, לבשתי את החולצה הסגולה, לקחתי את המגפון ונסעתי לצומת. הצטרפתי לארגון בשם "עכשיו הנוער", ארגון של נוער למען הדמוקרטיה. אז מה זה בעצם ארגון עכשיו הנוער? למה הוא הוקם? בשביל לענות על זה דיברתי עם יואב שטרן, בן 19 מחדרה.



"כשהתחילה הרפורמה המשפטית התחלתי להפגין רגיל, כמו שכל שאר בני הנוער הפגינו" מספר יואב, "אחרי כמה שבועות הקמתי קבוצה, אני ועוד 3 חברים. החלטנו לשלוח את הקבוצה בשכבה, ונכנסו מלא. ביקשנו שיפצו אותה, ותוך יומיים הקבוצה התמלאה לגמרי. (ההגבלה בקבוצה היא 800 אנשים) הפתיע אותנו שכל כך הרבה בני נוער חיפשו ארגון כזה. לא ציפינו לתגובה כזאת, שתוך כלום זמן יש לנו שתי קבוצות מלאות. לאחר מכן פנו אלינו אדם אלרועי ועומר בן אלחנן, שהיה יושב ראש מועצת הנוער והתלמידים של תל אביב באותה תקופה. הם עשו את אותו דבר כמונו, רק בסביבה הקרובה שלהם. הבנו שאין מה להיות מפוצלים, והחלטנו להיכנס ביחד תחת אותו שם ולהוביל את הקבוצות שיש לנו כרגע".

מתי ניתן לזה השם עכשיו הנוער? "בשלב הראשון נתנו לזה את השם "מאבק הנוער למען הדמוקרטיה", ואחרי חודש בערך שמענו על טלי וקסלר, אישה שניהלה קבוצה דומה באיזור רעננה בשם "הנוער מתעורר". החלטנו להתאחד גם עם טלי בשביל לאחד את כל קבוצות הנוער, ומיתגנו את הקבוצה מחדש בשם "עכשיו הנוער"



איך הפצתם את הארגון? "מכיוון שעומר היה יושב ראש מועצת התלמידים והנוער הוא הכיר הרבה מאוד גורמים קריטיים בתל אביב ואת ראשי המחאה. הוא השיג שהארגון שלנו יכנס תחת מטה המאבק של המחאה הכללית, וזה עזר לנו לקבל סבסוד לחולצות בשביל הנראות, ואת האופציה ליצור קשרים וליצור מוקדי ערים בכל ארץ"

איך המלחמה השפיעה על המחאה? "המלחמה קטעה את הפעילות הסדירה שלנו. אני סוג של יצאתי מ"עכשיו הנוער", אני תומך במחאה הנוכחית, אבל אני כבר לא נמצא בפעילות השוטפת, ועומר בן אלחנן התגייס מוקדם. כשהתחילה המלחמה ניסינו לעשות חמ"ל התנדבותי, וזה לא החזיק להרבה זמן"

ספר על סיטואציה קשה שקרתה לך: "היו הרבה מקרים שנתקלנו באלימות. אחרי נאום שלי בקפלן יותר אנשים הכירו אותי, והיה מקרה שהלכתי להפגנה בתל אביב וכמה תומכי רפורמה באו והתחילו לקלל אותנו וזיהו אותי וזה היה ממש לא נעים". יש לך משהו שאתה מתגאה בו? "אלו הדברים הקטנים. אני מדריך בחוגי סיירות ויוצא לי לטייל הרבה בארץ, והרבה פעמים ראיתי חניכים עם חולצות של עכשיו הנוער, ואלו רגעים שממש נחמד לי".

"עכשיו הנוער" זו דוגמה לחזון שהתממש. היו אנשים שהיה להם חשוב ליצור את הארגון הזה, והם היו מוכנים לעזוב הכל ולעצור את החיים בשביל זה. בנאומו בקפלן לפני כשנה, יואב מספר שבשביל להקים את הארגון הוא היה צריך לפרוש מחוגים שהוא אהב, מקבוצת כושר קרבי והוא אפילו איבד כמה חברים.

אני חושבת שזה מדהים שהארגון הזה, שהתחיל מקבוצת ווצאפ של כמה חברים, הגיע בשיאו ל-33 סניפים ברחבי ארץ וכ-10,000 בני נוער בקבוצות הווצאפ. זה מראה שאם משהו באמת חשוב לך, אתה יכול לעשות הכל. אין הגבלת גיל ליכולת ההשפעה שלכם.

יואב אמר, ואני מאוד מסכימה איתו לגבי זה, שהסיסמה האהובה עליו היא "נפלתם על הדור הלא נכון". אנחנו דור עם כוח. אנחנו דור שבא לשנות, ומוכן להשקיע ולעבוד בשביל זה. אנחנו דור שמבין שאנחנו יכולים להשפיע, ובאנו להפוך את העולם למקום טוב יותר.

אז קדימה, אל תהססו. משהו מפריע לכם? תשנו! יש לכם את היכולת להשפיע. אם לא אתם, אז מי?





# המקומות המפתיעים בכרמיאל שישמחו לכם את הבטן

**בראד שופ:** בית מאפה שרובו על בסיס חמאה עם ניחוח צרפתי אותנטי .  
**כתובת:** המלאכה 20  
**דירוג:** 3.5/5  
**שירות:** 7 - שירות כמו שצריך להיות בכל מקום בסך הכל .  
**אווירה:** 6 - אווירה טובה אבל מה שמוריד לה זה שזה נמצא בתחנת דלק .  
**טעם:** 8 - טעים מאוד, לא כמו כל בית מאפה .



**מפגש הגליל:** שווארמה שכל כמה זמן סוג הבשר מתחלף בה, ועיצוב מיוחד .  
**כתובת:** שדרות קק"ל 99  
**דירוג:** 4.2/5  
**שירות:** 9 - שירות מצוין מתייחסים אליך כמו חבר .  
**אווירה:** 7.5 - אווירת אוכל רחוב אבל עם עיצוב מיוחד .  
**טעם:** 9 - טעים מאוד, במיוחד בהתחשב בכך שיש כפרים מסביב והוא נותן להם פייט

**שוק האיכרים:** שוק שמתקיים לרוב פעם בשבוע .  
**כתובת:** הכבאי 5  
**דירוג:** 3.3/5  
**שירות:** 6 - מדובר בשוק, זה מה שמסביר את זה .  
**אווירה:** 6 - שוב - מדובר בשוק, מי שאוהב אוהב .  
**טעם:** 8 - מוכרים שם הרבה תוצרת חקלאית ישראלית אבל ההמלצה שלי היא הדוכן של הקיורטוש



**טגלוס:** מסעדה שיש לה גם שתי מסעדות בת שלה בשורה (שדורגה על ידי ניב גילבוע) וגוואסטה .  
**כתובת:** החרושת 15  
**דירוג:** 4.6/5  
**שירות:** 9.5 - מדובר במסעדה המפורסמת בכרמיאל .  
**אווירה:** 9 - אווירה של מסעדה ברמה גבוהה, בכל פעם שאתה שם מישהו אחר חוגג יום הולדת .  
**טעם:** 9.5 - אוכל ברמה גבוהה ביותר עם צילחות בין הטובות שיש בארץ .





# איך לנעול כפכף בדרך היעילה ביותר!

דבר ראשון שאתם צריכים לעשות זה להשיג גרב, (עדיף ממותגת) שפיליפיני בשם:

שרשורו בשי השלישי ייצר במכונת פרוזן יוגורט בת 200 שנה שהוא ירש מסבא רבא רבא שלו שרשורו בשי ה-מינוס 2. לאחר מכן עליכם לתפוס טרמפ על דבור בעל 8 כנפיים למקום הראוי לגריבת גרביים (רחוב הקשת בעומאן שבירדן). תנעלו במקום המדויק את הגרב בזמן שאתם מעסים בחוזקה את הראש של אישה בת 63 בדיוק ממוצא אפריקאי-יפני.

לאחר מכן תגררו את עצמכם לליטא ובדרך תדפקו סלסה במקסיקו

(ספוילר: תוודאו שיש שירותים בקרבת מקום). לאחר שביליתם שבוע בשירותים ונגמלתם מסלסה לנצח תתפסו טרמפ על גמל דו ראשי לליטא(ספוילר: הגמל ניסה לבצע בכם דברים מגונים אך עצרתם בעדו) לאחר שהגעתם לליטא תחפשו מרצדס ורודה ותפתחו את תא המטען שלה(חשוב: אל תיבהלו אם יש שם חשופית 😊). לאחר שפתחתם את הבגאז', תפתחו את הקופסא בצבע קקי סלסה זוהר, בתוכה יחכו לכם זוג כפכפערס מהמותג הנחשב דרור.

בכדי לנעול את הכפכפערס עליכם לטוס לנפאל, לעלות על חצי מהאוורסט, לפגוש שם מקומי בצבע עור כהה ולשלם לו 50 ש"ח שיניח לכם את הכפכפערס על הרגל. עכשיו עליכם לחזור הביתה ולהשוויץ לכולם עם כפכפי "דרור" שקנייתם, תבנו לכם גמל רובוטי עם חלקים (וגופות) שתמצאו על האוורסט וכעבור מינימום

חודש אתם בבית משוויצים עם הכפכפי "דרור" שלכם. אך כמו כל כפכף איכותי, הוא נשחק לאחר שנתיים, שלושה חודשים, שישה ימים, שעה וארבעים ושתיים דקות. ולאחר שזה קורה עליכם לטוס עד לאנטרטיקה על גבי סיני מצוי, לדבר עם מלך הפינגווינים "קרע קרע" ולשכנע אותו לתת לכם את המפתח הקדוש למבצר הכורדיסטנים המפחידים. במידה והצלחתם להשיג את המפתח תפלושו למבצר עם צוות גמדים חמושים ששילמתם לכל אחד מהם 100 ש"ח ותחטפו את הסנדלר הראשי של המבצר.

לאחר שחטפתם את הסנדלר תמסרו לו את הכפכף ותאיימו עליו שאם הוא לא יתקן לכם אותו אתם תירו עליו ושהוא בחיים לא יחזור למבצר. (בכל מקרה תירו עליו).

בהצלחה!





# מקומות רדופים

שלום סססס! באנו לכתוב לכם שוב על מקומות רדופים! הפעם נדבר על "בית המונטה קריסטו" ("Monte Cristo Homestead"). לבית הזה יש הרבה היסטוריה אבל... קצת...? תנו לנו להסביר, אז בשנת 1841 נולד כריסטופר ויליאם קראוולי, שהיה חקלאי. כריסטופר קנה שתי חלקות אדמה בעיר ג'וני כדי לבנות בית לו ולמשפחתו. בשנים הראשונות היו למשפחת קראוולי המון קשיים, הם גרו בצריף קטן וצפוף וכריסטופר בקושי הצליח לפרנס אותם. אך, כמובן, שכל זה השתנה! ברגע שהמסילה הדרומית הגדולה נפתחה כריסטופר לקח כל דולר ודולר שהוא מצא וקנה רישיון לבנות שם מלון, ממש ליד התחנה שתיבנה בקרוב. הקנייה הזאת הייתה קנייה מאוד חכמה, כי כל הכפר בג'וני היה תלוי במלון שלו כיוון שכולם שם גרו בצריפים קטנים וצפופים. המון מבקרים הגיעו לבית מלון של קראוולי ועם הזמן הוא הפך להיות איש עשיר מאוד! באיזשהו שלב, משפחת קראוולי עברה לגור בבקתה (יש אנשים שקוראים לה "הבית המקורי" והוא אפילו קיים עד היום!) והצריף הקטן שהם גרו בו הפך להיות ארווה לסוסים של כריסטופר. אחרי כמה זמן הם עברו לבית החדש! היו לו שתי קומות והוא היה בנוי בסטייל ויקטוריאני. הוא היה ממוקם על הר אז גם היה לו נוף יפה ותצפית על כל התושבים בעיר. הבקתה הישנה שלהם הפכה להיות מקום מגורים למשרתים שלהם (כן, כן, היו להם משרתים. אבל כאלה אמיתיים, כן? לא כמו אחים שלכם...)

בשנת 1910, לצערנו הרב, כריסטופר נפטר משילוב של אי ספיקת לב (heart failure) והרעלת דם שנגרמה על ידי קרבונקל (רוצים לדעת מה זה? תעשו גוגל!) שהיה בצוואר שלו והזדהם מחיכוך ממושך של הקרבונקל בצווארון של החולצה שלו. (דרך... מעניינת למות...) לאחר מותו של כריסטופר היה לאשתו, אליזבת, קשה מאוד. היה לה כל כך קשה שהיא נעלה את עצמה בבית. מאז ועד מותה (22 שנה), היא יצאה מהבית אך ורק פעמיים! (לפני שאתם שואלים איך היה לה אוכל ודברים כאלה, היו לה 7 ילדים) בגיל 92 היא נפטרה מקרע בתוספתן...

הבית:



כריסטופר ואליזבת:



סטייל ויקטוריאני:



אבל עכשיו לקטע ה... רדוף! לאחר מותה של אליזבת, הבית היה נטוש. כל הרהיטים נמכרו והמשרתים, עם כמה שהם ניסו, לא הצליחו לשמור על הבית מ-ונדליזם (השחתה). בשנת 1963 משפחת ראיין קנתה את הבית והחזירה אותו לקדמותו. הם צבעו את הקירות והביאו ריהוט דומה לקודם. ביום שבו משפחת ראיין עברה לבית הם כבר חוו כמה דברים... "כייפים"... משפחת קראוולי שנאו חיות וזה כנראה ההסבר לכך שהכלב והחתול של משפחת ראיין לא רצו להיכנס לבית, אבל בכלל לא רצו... לפני שהם נכנסו לבית כל האורות היו דלוקים... (שזה כבר מוזר) וברגע שהם נכנסו כל האורות נכבו (שזה עוד יותר מוזר!). רג'ינלד ראיין, בעלה של אוליב ראיין (אל תסתכלו עליי ככה, לא אני בחרתי את השמות שלהם...), נפטר ב-2014.

## הכיתוב על הדלת

## אוליב ורג'ינלד ראיין



הבית רדוף על ידי 10 רוחות לפחות. שתיים מהן, הם אליזבת וכריסטופר. כמו שצינינו קודם, הם שנאו בעלי חיים, מה שכנראה גרם לכך שכאשר אוליב ורג'ינלד קמו בבוקר, כל החיות שהיו להם (והיו די הרבה) מתו... למרות זאת, אומרים שכריסטופר הוא רוח מאוד חמודה וטובת לב! (למרות שהוא מת מאי ספיקת לב...) ואומרים שאליזבת היא עדיין נוקשה. וכאשר אתה מרגיש רוח ממש קרה ומוזרה, זאת כנראה היא. שתי הרוחות הבאות שלנו הן שתי משרתות שהיו למשפחת קראוולי! שתיהן היו... מיוחדות מסיבות שונות... אחת סיימה את חייה בנסיבות לא טבעיות נקרא לזה כך... והשנייה גם רודפת את המקום. עוד רוח היא ג'אק סימפסון (ולא, הוא לא צהוב). הוא היה אחד מהמשרתים ומת כי ירו בו. עד היום אפשר לראות מה כתוב על דלת עץ... (שימו לב לתמונה) כמובן שלא כתבנו ופירטנו על הכל, אבל אם אתם לא מפחדים, אתם מוזמנים לחפש בעצמכם! ותזכרו, אנחנו הזהרנו אותכם...



# איך לזמן שד בעצמך (מדריך למתחילים)

**אזהרה:** המדור הזה הוא הומוריסטי לחלוטין, שום דבר ממה שכתוב פה לא אמיתי (ככל הידוע לנו)

## לא לנסות בבית.

אם אני קורא את מדור זה אני מתחייב לצחוק ולא לנסות שום דבר ממה שכתוב פה, ואם אנסה זה יהיה על אחריותי בלבד. אני לא אתבע את יוצרי המדור על כך.



זימון השד רעמוס החתול

מה צריך:

דף

כלי כתיבה שנטבל בדם עז

דם של עז

נרות

דרך להדליק את הנרות (עדיף אבן צור)

מה עושים:

1. מרכיבים את רונת (סימן מורכב שמשמש לטקסי השטן) השם של השד: רונות- שם של שדים מורכב משם השד בשפת השדים, סימן שמסמל את זה שהשם שייך לשד, וחיבור ביניהם.
2. כותבים אותה על דף ומסביב מציירים מעגל (לא חובה אבל מומלץ) ובתוכו פנטגרם (סוג של כוכב חומש) שעל קודקודיו מניחים את הנרות. בעזרת דם העז וכלי הכתיבה מציירים מסביב רונות כליאה, אם אתם רוצים שהשד לא יאכל אתכם.
3. מדליקים את הנרות ומזמרים: "איך רוף דעם שד (שם השד) צו דעם ויסמעסטונג"

אם זה נעשה נכון השד אמור להופיע בתוך הפנטגרם, בין רונות הכליאה.

## קצת על שדים שזימנו וחקרנו (ובכלל לא סגרנו עסקה להשמדת העולם)

### אוסה - אי שפיות דעת

אוסה הוא הנשיא של הגיהנום ומנהל שלושים צבאות שדים. אם אי פעם היית משוכנע שאתה שולט ביקום אז זו כנראה העבודה שלו.

### ארדד - השד המתעתע

ארדד הוא שד חלש שתפקידו לתעתע מטיילים. אם אי פעם תעית בדרך או שלא מצאת GPS זאת כנראה עבודה שלו.

### עשתרות - עצלות

עשתרות הוא שד תנכ"י. אם אי פעם קמת בבוקר, אכלת וחזרת לישון עד הערב, זאת כנראה עבודה שלו.

### אגארס - ניבולי פה

אגארס הוא גם מנהיג בולט בגיהנום. אם אי פעם מישהו פשוט אמר לך שלום ואתה התחלת לקלל אותו בלי שום סיבה מיוחדת, זאת כנראה עבודה שלו.

### פרופלאס - ריב

השפעתו של פרופלאס נפוצה בעולם. אם אי פעם רבת עם מישהו על דברים לא חשובים זאת כנראה עבודה שלו.

בעל זבוב - גרגרנות

בעל זבוב הוא אחד משבעת המלאכים שנפלו מהשמיים. אם אי פעם גמרת ארוחה גדולה ואז הלכת לפיצרייה הקרובה וגמרת מגש פיצה משפחתית שלם זאת כנראה עבודה שלו.

# מדריך לזימון שדים וטבעונים (למתקדמים)



אוהבים קונספירציות? אוהבים וודו? אוהבים את הצרפתי עם החזייה מהנסיכה והצפרדע שדרך על גחלילית ובכך הפך לאויב מספר אחת של peta וכל מי שגר בתל אביב והוא לא שיבוט של דנה אינטרנשיונל או עדיין מנסה למצוא חנייה או אוסטרלי? אז הגעתם למקום הנכון.

אז אתם בטח חושבים לעצמכם "אז בן אדם רנדומלי שכותב על קסמים כי אין לו חיים, וודו זה לא הזה עם הבובות שתוקעים בהם דברים, שורפים אותם ומאכילים אותם בטופו כדי לענות אנשים, זה נשמע משעמם". אז לא. וודו זה המצאה של מישהו שעשה את זה כדי לקבל כסף, אני מתכוון לעזור לכם להפיץ כאוס. אז נתחיל בקטן. השד הראשון שנלמד לזמן זה שד יחסית חלש בשם "סמי הכבאי". התואר הכבאי בא משיבוש של המילה הלטינית "קבנוס" שמתייחס לאיש או נקניק מעורר אימה.

המצרכים שתצטרכו הם:

הגיליון הראשון של עיניים

בובה של דובי

שני גושים של גלידת פיסטוק בגודל 5 ס"מ

דגימה של היסוד דרמשטטיום

מעריצה של טיילור סוויפט

המקרל הקדוש

אם קשה לכם להשיג מצרכים אלו, העצה שלי היא שתלכו לסניף של כת השטן באירלנד, שם יש להם הרבה דברים לא חוקיים ואת מברשת השיניים של ג'ון לנון, פלוס אם תגיעו בשישי ה-13 תוכלו להיות עדים לטקס השנתי שלהם בו הם מקריבים עיזים, כבשים, פילים, בולדוגים, צליאקים וג'ינג'ים (לא כי הם ג'ינג'ים אלא כי זה אירלנד, כולם שם ג'ינג'ים). אם זה פחות הקטע שלכם אז אתם או בוטים או משקרים או שחקנים שהממשלה שילמה להם. אז מה צריך לעשות: קחו מעריצה של טיילור סוויפט וזרקו אותה לתוך קדרה מאיביי (הפלסטיק עוזר לעור להיות יותר קריספי והמחירים הנמוכים עוזרים לי לשלם שכר דירה עם עבודה מומצאת). תערבבו עד שהצרחות יפסיקו ותוסיפו את גלידת הפיסטוק ואת "עיניים" (לא העיניים של מישהו, את העיתון) ואז תחכו 5 דקות \*שתיקה\* אז רוצים לשמוע בדיחות בזמן שאנחנו מחכים \*שתיקה\* כן? לא? \*שתיקה\* אז אתם אומרים לא? \*שתיקה\*, אני אקח את זה ככן. \*שתיקה\* אז כמה חתולים צריך כדי לצבוע קיר באדום? \*שתיקה\* תלוי כמה חזק זורקים! אה אה אה, הבנתם? כי אם זורקים אותם חזק אז... \*ציפצוף של שעון מעורר שטני\* זה מוכן! אחרי שנתתם לזה 5 דקות, אתם צריכים לחתוך את המקרל הקדוש, ובכך להוביל לסופו של כל היקום. אחרי שהיקום התפוצץ, תוסיפו את המקרל לקדרה ביחד עם גלידת הפיסטוק והדרמשטטיום, ותמשיכו לערבב עד שהמטרה, ה-FBI ואלומינטי החתולים דופקים לכם בדלת בשביל לעצור אתכם על פיצוץ היקום. אחרי שסיימתם לערבב תכניסו הכל לקערה ותשימו במיקרו, עד שהמטרה תשים אתכם בכלא. אחרי שסיימתם את התהליך הזה, קחו את הבובה, תטבלו אותה בעיסה שיצרתם, ואז תקריבו אותה לשטן. וזהו, זימנתם את סמי הכבאי! יש לו צינור שמשפריץ מים ואהבה מיוחדת לרצח בקנה מידה גדול.

# המדריך המלא ל...



## המדריך המלא לאמנות מודרנית

יש שלוש דרכים ליצור אמנות מודרנית  
כולן קלות ליצירה ורווחיות מאוד,  
חוץ מהאחרונה

### דרך 1

תצבעו קיר בעיניים עצומות, ותמציאו שיש לזה משמעות.  
סוג זה של אמנות מאוד מהיר ומרוויחים ממנו המון כסף!  
הציור משמאל נמכר ב300,000,000 דולר!!  
וכנראה לקח 5 דקות להכין אותו.



### דרך 2

תיקחו את הציורים שהאח הקטן שלכם  
מביא מהגן ותמכרו אותם למוזיאון.  
לאחר מכן, תשכרו גנב שייגנוב את הציור מהמוזיאון.  
אחרי שתפסו את הגנב- תקראו לגנב אחר שייגנוב את הציור  
עוד פעם. לאחר שהציור נמצא בכל העיתונים  
תמצאו בן אדם עם IQ 7 ותמכרו לו את הציור במיליונים.

### דרך 3 (פחות מומלץ)

אתם יכולים ללמוד שנים לצייר טוב  
לעבוד חודשים על ציור  
לעמוד ברחוב עם דוכן

ואז אולי תצליחו להשיג עשר וחצי שקל!



## המדריך המלא למורה הרוסי למתמטיקה

כיום לא כל אחד יכול להיות מורה רוסי למתמטיקה. בעזרת המדריך שלנו, אולי תוכלו להיות מורים כאלה. אבל בשביל להיות מורה רוסי למתמטיקה יש כמה תנאים .

1. השם שלך צריך להיות ילנה, לא משנה אם אתה בן בת או דוב, זה הכרחי מאוד.

2. אתה חייב יהיה אותך מבטא רוסי כבד אחרת תלמידים אולי יבינו מה אומר אתה, ואנחנו לא רוצים שזה יקרה.

3. לזייף תעודת מורה

עכשיו אם עברתם את 3 התנאים אתם יכולים להתחיל. הנה 3 טיפים איך להיות מורה רוסי.

טיפ 1. כמות שיעורי הבית שאתה נותן חייבת להיות לפחות פי שתיים משאר המקצועות ביחד. אחרת לתלמידים יהיה זמן חופשי בקיץ.

טיפ 2. תאימו על התלמידים שלא כולם יגיעו ל-5 יחידות מתמטיקה (זה יפחיד אותם נורא ואז הם יתחילו לאהוב מתמטיקה)

טיפ 3. הוסיפו מילים רוסיות לכל משפט שלישי לדוגמא: זאת לא עבודה בומבסטית,

טאק אני לא מבינה,

טאק אם אתם עצובים שתו וודקה.

אם תעקבו אחרי הצעדים הפשוטים האלה מיד תהפכו למורה השנוא ביותר בבית הספר. בהצלחה!

## המדריך המלא לתימני אמיתי

אם הגעתם לכאן אתם כנראה לא בקיאים בתחום הקמצנות. במדריך הזה תלמדו הכל על איך להיות קמצן.

1. טיפ ראשון - אל תקנו את המדריך הזה! תיכנסו לחנות ספרים, תצלמו את כל העמודים - ובום! יש לכם ספר בחינם (ג.ב - לא עובד כל הזמן. לפעמים המוכרת תראה אתכם ותתחיל לרדוף אחריכם אבל אל תדאגו, היא רק רוצה לחבק אתכם)

2. טיפ שני - אל תתחננו עם מישהי בגלל המראה שלה, יופי = הרבה דרישות. במקום, תחפשו אישה ממש ממש ממש מכווערת, כיעור = פחות דרישות וכבונוס היא בטח ממש חכמה. אבל - להתחתן זה יקר ולא מומלץ.

3. טיפ שלישי - אם בכל זאת החלטתם להתחתן, אתם לא מקשיבים לי וכנראה עשיתם את הטעות הכי גדולה בחיים שלכם. כדאי לכם להקשיב לי מעכשיו. אם אתם רוצים חתונה זולה תחטפו מישהו שיהיה עד ותעשו חתונה במטע בננות.

4. טיפ רביעי - ילדים זה יקר ומי לא רוצה ילדים? אז בשביל לחסוך הרבה כסף, כשהילד נולד תזרקו אותו ליד פח ואז יקחו אותו לבית יתומים והוא יגדל שם עד גיל 18 ולא תצטרכו לשלם עליו שקל. כשהוא מגיע לגיל 18 תמצאו אותו תגידו לו שאתם ההורים שלו ואז תכריחו אותו לעבוד ולתת לכם את הכסף שהוא מרוויח.

5. טיפ חמישי - תעבדו ב 3 עבודות 18 שעות ביממה ותחסכו כל אגורה שתקבלו. תזכרו - אוכל זה לא הכול בחיים, כסף זה כן. אפשר לגווע ברעב במשך שבוע ואז לאכול משהו מהפח של השכנים.

6. טיפ שישי ואחרון - אם הקשבתם לכל הצעדים שלי, אתם בטח מיליונרים בפנסיה עכשיו, אז אתם יכולים לקנות סוף סוף את המדריך הזה כדי שאני לא אפשוט רגל ואצטרך לעשות את מה שרשום במדריך בעצמי.

תימני חכם פעם אמר: אם קר לך - תתקרב למזגן

אם ממש קר לך - תתקרב עוד יותר למזגן

אם אתה כבר קופא- אין ברירה, תדליק את המזגן.

עוד משפט של תימני: חברים זה בא והולך,

כסף זה לנצח.



# תשובות לחידות

## ריבוע קסם

א <sup>.1</sup>	ר <sup>.2</sup>	נ <sup>.3</sup>	ב <sup>.4</sup>
ר <sup>.2</sup>	ג	י	ל
נ <sup>.3</sup>	י	י	ד
ב <sup>.4</sup>	ל	ד	ה

## תשבץ הגיון

פ <sup>.1</sup>	ר	ח <sup>.2</sup>	ו <sup>.3</sup>	
ג		מ		
ר <sup>.4</sup>	צ <sup>.5</sup>	ו	ע <sup>.6</sup>	ה <sup>.7</sup>
	א <sup>.8</sup>	ר	ב	ע
	צ			צ
מ <sup>.9</sup>	א	ד	י	מ

## טריוויה

קל:

1. באיזו שנה הוקמה מדינת ישראל? **1948**
2. מי פיתח את תאוריית כוח הכבידה? **אייזיק ניוטון**
3. באיזו מדינה מתרחשת סדרת הסרטים הארי פוטר? **באנגליה**

בינוני:

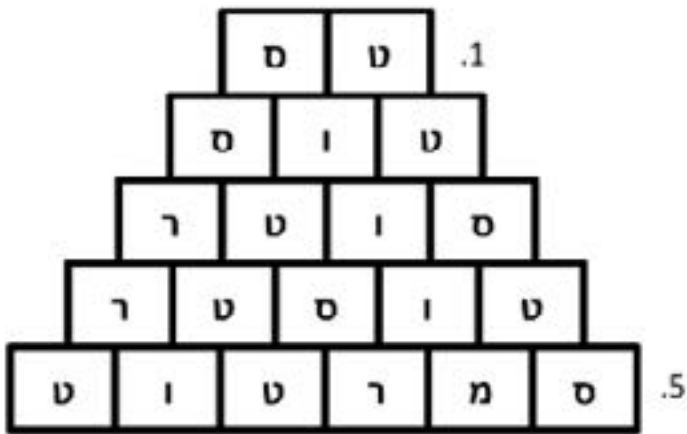
4. מהו משחק המחשב הנמכר ביותר בעולם? **טרייס**
5. באיזו שנה התחילה מלחמת העולם הראשונה? **1914**
6. מהי תחרות האופניים הנחשבת ביותר בעולם? **הטור דה פראנס**

קשה:

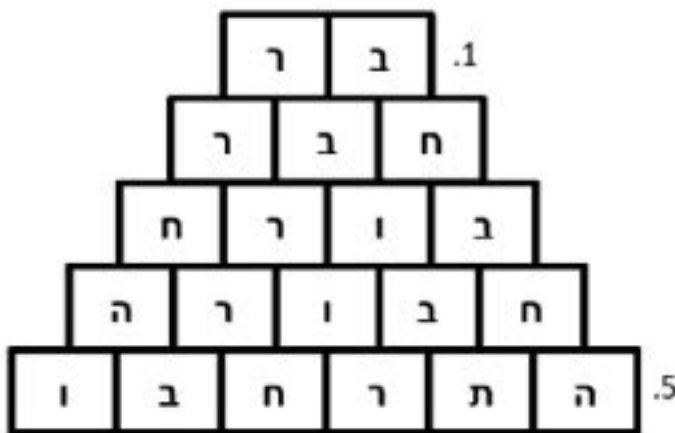
1. מהי המדינה הצעירה בעולם? **דרום סודאן**
2. באיזו שנה נפתחה חברת גוגל? **1998**
3. מי כיהן כראש ממשלת בריטניה בזמן מלחמת העולם השנייה? **וינסטון צ'רצ'יל**



# פירמידות



1. עף.
2. עוף מרהיב ממשפחת הפסיוניים.
3. מָּקָה על הלחי.
4. מכשיר המכין צנימים.
5. מטלית.



1. פרא.
2. ידד.
3. רץ הרחק ממשהו.
4. פצע.
5. גדלו, כבר לא צרים.

# מדור יצירות תלמידים

## לצאת מהקווים/ רוני כרם-פז

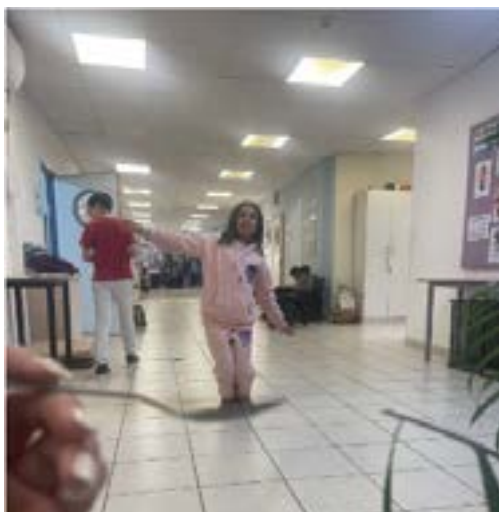
בקורס "לצאת מהקווים" המיועד לכיתות ו' של דוברי ערבית, התנסו בטכניקות של יצירה, בטכניקות וחומרים שונים ומגוונים, פחות מוכרים ויותר מאתגרים. עבדנו על פיתוח חשיבה יצירתית וכושר ביטוי עצמי מקורי ואוטנטי, תוך כדי התמודדות עם תסכולים. נחשפנו למושגים בשפת האמנות, שוחחנו על אמנות בהקשרים שונים, ואת כל זה עשינו בעברית! הנה כמה דוגמאות לאומנות יומיומית עם חפצים שיוצאים מהקשרם...



והנה כמה דוגמאות לציורים מינאטוריים מתוכננים בשילוב עם ציורים מופשטים גדולים שצוירו בעזרת בועות-צבע...



והנה כמה דוגמאות נוספות ממשחק עם נקודות מבט ופרספקטיבה...



## גנטיקה/ קרין שמר

בקורס "לצאת מהקווים" המיועד לכיתות ו' של דוברי ערבית, התנסו בטכניקות של יצירה, בטכניקות וחומרים שונים ומגוונים, פחות מוכרים ויותר מאתגרים. עבדנו על פיתוח חשיבה יצירתית וכושר ביטוי עצמי מקורי ואוטנטי, תוך כדי התמודדות עם תסכולים. נחשפנו למושגים בשפת האמנות, שוחחנו על אמנות בהקשרים שונים, ואת כל זה עשינו בעברית! הנה כמה דוגמאות לאומנות יומיומית עם חפצים שיוצאים מהקשרם...



## הדפסה בתלת מימד / יניב טלאור

התלמידים יוצרים ומעצבים באמצעות תוכנות תלת מימד, חלקן מהמובילות בעולם, אחרי השלב של בניה בתוכנת תלת מימד אנו שולחים את הקבצים למדפסות ומדפיסים.



מודל מעוצב של R2D2



סביבון בהדפסה של שני צבעים



שלל של מחזיקי מפתחות חלקם בעלי חלקים זויים.

## עודד ריינספלד / מדע ותנועה עם לגו

במסגרת הקורס עשינו פעילות לכבוד פורים. דיברנו על מזל ואקראיות וראינו למשל שלמרות שאנחנו לא יודעים על איזו צד תיפול הקוביה, יש סדר בתוצאות. במסגרת הפעילות התלמידים התבקשו לבנות מתקן שמטיל קוביות כך שתנוטרל ההשפעה האנושית. "אלוהים לא משחק בקוביות. מקריות זו דרכו של אלוהים להישאר אלמוני" (אלברט איינשטיין)



## אומנות/ שני אברמוביץ

בקורס "גרפיטי" הכנו שבלונות מתוך תמונות דיוקן של אנשי תרבות מוכרים, וריססנו אותן בספריי צבע.

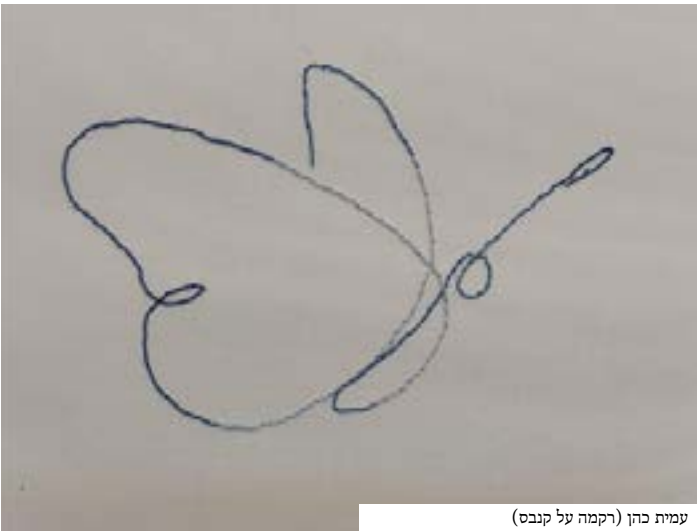


לינוי פקטורוביץ (גרפיטי על קנבס)

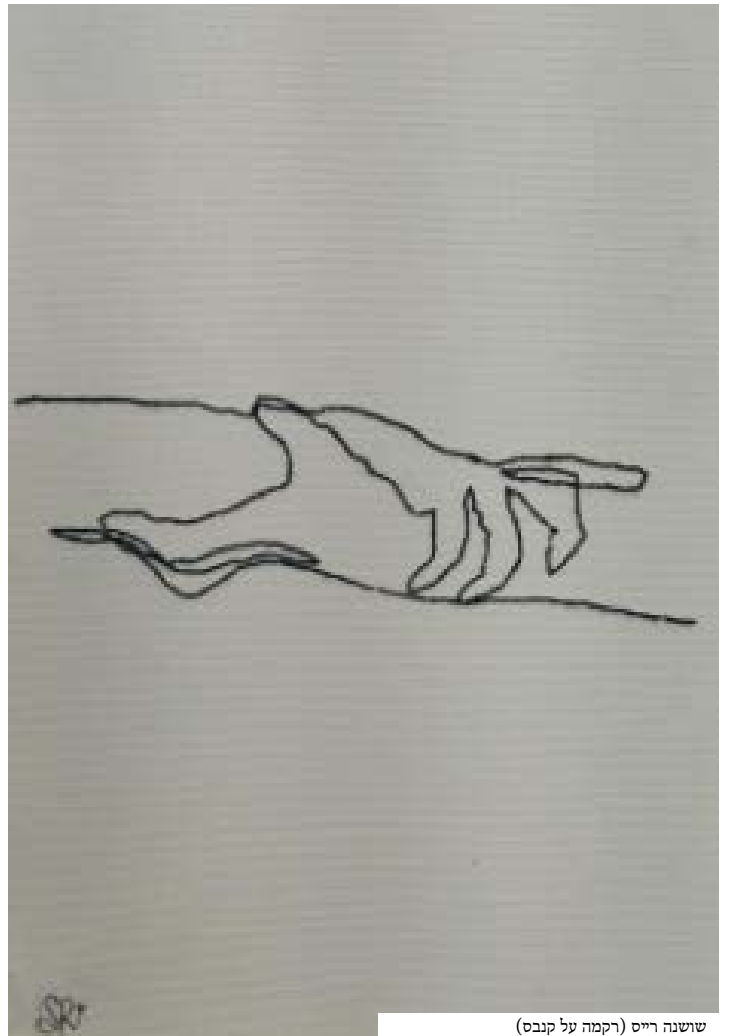


אודיה ריזר (גרפיטי עם שבלונה)

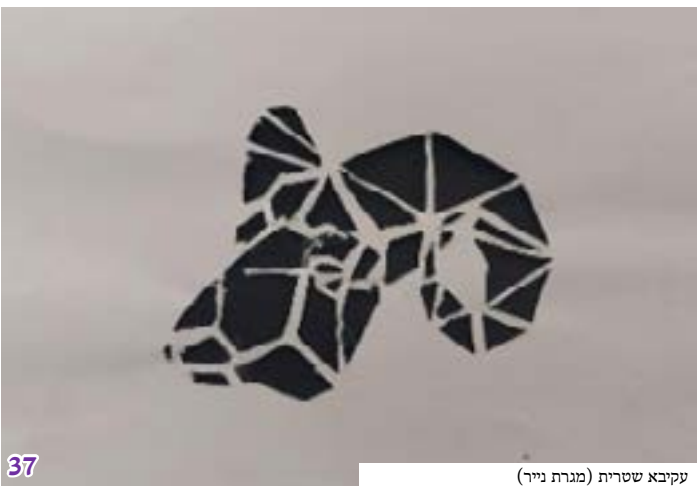
בקורס "מעבר לקו" רקמנו דוגמאות של רישומים מינימליסטיים בקו אחד.



עמית כהן (רקמה על קנבס)



שושנה רייס (רקמה על קנבס)



עקיבא שטרית (מגרת נייר)

# איור דיגיטלי

בקורס איור דיגיטלי התנסו בתוכנה חדשה ומקצועית (קריטה) כדי ליצור ציורים בסגנונות שונים במחשב.



קרתי גפן



נהרי רוחם



חוראני ג'ורג'



גאנס מילאן



אקסלר הדר



ארליך נעמה



קזאילה אימאר



מוזלבט באסם



עבדאללה אחמד



עלואן גואד



פאלח ורד



קטיש קאטיה



ח'ורי דניאל

# מיתוג

בקורס מיתוג למדנו לאפיין ולהציג מותג (חברה/ישות/ארגון) או כל רעיון אחר בעזרת אייקון או לוגו. למדנו גם להשתמש בתוכנה מורכבת שמאפשרת ליצור איורים ואייקונים שניתן לשנות את הגודל שלהם מבלי לאבד איכות.



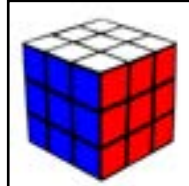
סלומון אביב



סלומון אביב



אוליניצקי אריאל



מרון יאיר



ברק יהלי

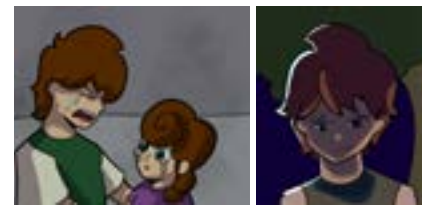
# תקשורת חזותית

קורס תקשורת חזותית מתמקד בלמידת כלים לביטוי ותקשורת חזותית דרך תוכנות מחשב. למדנו את תוכנת "פוטופי" שהיא תוכנה שמדמה פוטושופ שכיום שולט בשוק המקצועי



# המלצה חמה

תלמיד שמסיים השנה את הלימודים במחוננים, נעם מתן, יצר קומיקס והעלה אותו לרשת קומיקסים חינמית. הסיפור דרמטי, מסתורי והאמנות היפיפיה כולה פרי עבודתו הקשה של נעם. תעשו לו סבסקרייב ותהנו מסיפור מרגש!



לקריא בחינם סרקו את הברקוד:





# חופשה נעימה!



## חברי המערכת:

שטרית עקיבא, ברעם שני, חנינזון אונה, אור רועי, זנטר מתן, גנטמן מאיה, הירשנזון נועם, פקטורוביץ' לינוי, מרגלית אופיר, לנגוט שי, פומרנץ ליאם, רבינוביץ אדם, בועז איתן, גבריאלי יובל, שפיר אור, בורשטיין אסף, וונג מיתר, סלע נועם, בלוטמן לביא, טפר אביגיל, אלון דוד בנטולילה ברטל השמיני לדורו, אוסובסקי יותם, סקברסקי ניצן, אברמסון ריף, מתן נועם רפאל, שיין עמית, שניידר עילי.

