



בי"ס אזורי למחוננים ולמצטיינים  
"מדע ודעת", כרמיאל



כתב "את" למחונן ולמצטיין

יוני  
2023

שרית כהן

## המצונן- תוכן עיניינים

3 עמ'	דבר העורכים .....
4 עמ'	חידות .....
6 עמ'	כלי הנגינה המוזרים בעולם.....
8 עמ'	האם המדור הזה קיים? פילוסופיה.....
10 עמ'	מוראיון.....
12 עמ'	צחוקים F.C.....
14 עמ'	התחזית שחזה הכל.....
15 עמ'	מדור בישול.....
16 עמ'	הפסקת פרסומות.....
18 עמ'	מכניקה בלי פאניקה.....
19 עמ'	הרפתקאות בלב הים.....
21 עמ'	האמת האמיתית באמת.....
24 עמ'	הקברניט.....
26 עמ'	עובדות לא עובדות.....
28 עמ'	S.C.P.....
30 עמ'	קורסים ויצירות תלמידים.....
46 עמ'	תשובות לחידות.....



# דבר העורכים!

זהו הגיליון האחרון של "המצונן" לשנה זו, במהלכה יצרנו ארבעה גיליונות ואנו נרגשים ואף עצובים לסיים את הפרויקט. אז לפני שאתם מתחילים לקרוא את הגיליון האחרון שלנו, אנחנו רוצים להגיד כמה דברים מפי צוות העיתון המדופלם והמרנין שלנו... ראשית, השקענו מאמץ רב בגיליון הזה, ואנו מקווים שתהנו ממנו. שנית, רצינו להודות למספר אנשים: ללילך, שתמכה בנו כל הדרך, האמינה, השקיעה בנו מאמץ והקצתה תקציב עבורינו. לשגיא, המורה הרחני שלנו- שנתן לנו רעיונות וגיבה את המדורים שלנו, מה שאפשר לנו להביע את המחשבות הקריפיות שלנו. לאירה, שוידאה שאנחנו מוכנים לדפוס ונתנה טאץ' עיצובי, וכמובן- לצוות העיתון המדהים שלנו שעמל וטרח בכדי שתהנו ותוכלו לקרוא משהו איכותי בזמנכם הפנוי. וברור שלא שכחנו אתכם, קהל הקוראים המחמיא שלנו, תודה שלא גילגלתם עיניים למראה המדורים המוזרים שלנו. לאב יו.

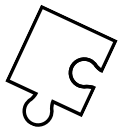
אנו שמחים להודיע בזאת על מגוון מדורים ותיקים וחדשים שממלאים את הגיליון: כלי נגינה מוזרים, הסיפור של קפטן הוק וקפטן שוק, הקברניט, מדור פילוסופיה, בדיחות ספורטיביות, מדור בישול שיגרום לכם ללקק את האצבעות, חידות שאנחנו לא מצליחים לפתור, מוראיון עם השילוש הקדוש שלנו במרכז, מכניקה בלי פאניקה, הפסקת פרסומות ( בכל זאת אנחנו צריכים כסף), מדור יצירות תלמידים מורחב במיוחד ועוד.

## קריאה מהנה!



**מערכת העיתון:** אופיר מרגלית, אסף צרוק, אביגיל טפר, מעין בר-הלמר, ספיר עסיס, רון סלוביטקר, אביב ניסין, שי לנגוט, נופר בר-הלמר, נוער סנפיר, נועם סלע, בארי ליבנה, אור בן שמחון, יעל בורשטיין, נועם מתן, יהלי כהן, אונה חיננזון, נבות עמיר, יובל גבריאל-שלף, דריה שפר.

**מורה מלווה:** שגיא דרורי. **העמדה לדפוס:** אירה סלוצקי



# מדור חידות

## טריוויה

קל:

1. כמה יהודים נספו בשואה?
2. מהם ארבעת הרובעים בירושלים?
3. מה התאריך העברי שבו חוגגים את ראש השנה לאילנות?

בינוני:

1. איך אומרים שדכן (של סיכות) בעברית גבוהה?
2. מהי משמעות החיים בספר המדריך הטרמפיסט לגלקסיה?
3. כמה קלפים יש בחבילת קלפים מלאה (כולל ג'וקרים)?

קשה:

1. באיזו יבשת נמצאת נסיכות אנדורה?
2. כמה צבעים נמצאים בדגל אוגנדה?
3. כמה מכשירים יש לבנים בהתעמלות מכשירים?

## תשבץ היגיון

	.2			.1
.5		.4		.3
				.6
		.7		
				.8

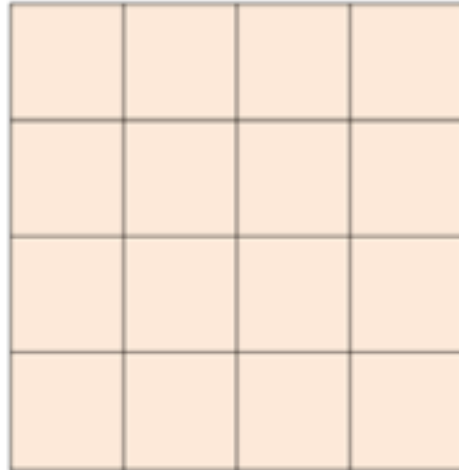
מאוזן

1. צפרדע קפואה עם תחבושת (4)
3. פושעים מוכרים לחם (5)
6. לא ארנב סלע (3)
7. אחז שוב אוכל חסר טעם (3)
8. הפרש בריצוף גג הפוך (3)

מאונך

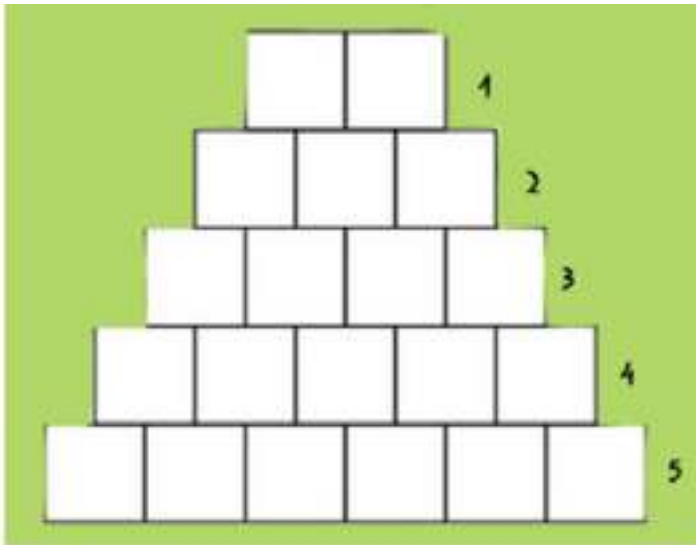
1. מוס עור וגידיים (3)
2. מזל שבן הפוך (3)
4. תן ספר מבולגן ומוזיקלי (5)
5. חוזה לצרה חזרה (4)
6. הבעיר ענבר (3)

## ריבוע קסם



1. חיה קטנה, דומה לשרקן
2. בלי הפסקה
3. סוגר ולא מאפשר פתיחה
4. תאו

## חידת פירמידה



1. כלי כתיבה
2. ללא הרבה
3. עוף דורס
4. בדיקה של האוכל
5. הפחיתה

מאת ספיר עסיס ומעין ונופר בר הלמר

# כלי הנגינה המוזרים בעולם



לנגן על צלחות מסתובבות? כלי שמנגנים מבלי לגעת בו?! כלי באורך של מכונית? מה?? במדור זה נציג ונסביר על כמה מכלי הנגינה המוזרים ביותר שהומצאו.



**טרמין**- מכירים את זה שאתם מנגנים, ופתאום אתם חושבים: "וואו, כמה הייתי רוצה לא לגעת בכלי נגינה הזה, אבל עדיין לנגן"? ובכן, יש לנו פתרון! טרמין הוא כלי נגינה אלקטרוני, והכלי נגינה הראשון שלא דורש מגע בכלי!!! הוא הומצא בשנת 1919 על ידי לב סרגייביץ' טרמן, ממציא רוסי שהתמקד בהמצאות החשובות באמת. אתם בטח חושבים לעצמכם: "מה? אבל איך זה הגיוני? זה לא אפשרי לנגן בלי לגעת בכלי!". אז האמת שזה אמיתי לגמרי ועובד. זה מבוסס על משהו שקשור באלקטרומגנטיות ותדרים. נו, יש לזה הסבר פיזיקלי כלשהו, לכו לויקיפדיה. הכלי משמש בעיקר בסרטים בסצנות חייזרים, בגלל צלילו המסתורי.



**ראקט**- (הנקרא גם בסון הנקניקיות) הוא כלי נגינה בצורת גליל. ממציא הכלי בחר להכחיש כל קשר אליו, אבל האזכור הראשון של ראקט היה בגרמניה בשנת 1576. צלילו מזכיר משאית מזמרת משיר לילדים בני 3. ונראה כמו בקבוק אלכוהול מאוד משובח שגידל זנב של חזיר.



**הארדי גארדי**- מצטערים לאכזב אתם, אבל לא, זה לא גמד גינה. זה כלי נגינה. הוא הומצא מעט לפני המאה ה-11. זהו כלי מיתר הדומה לכינור, רק במקום קשת מסובבים גלגל כי קשת זה לחלשים. גרסה מוקדמת יותר שלו היא ה- "אורגניסטרומ". בכלי זה יש אדם אחד שמסובב את הגלגל ואדם אחר שמנגן על הקלידים. הבעיה היא שבמקום ללחוץ על הקלידים צריך למשוך אותם למעלה (תגידו מי חשב על הרעיון הזה בכלל?), ולכן הנגינה הייתה מאוד איטית.



**קרן האלפים** - כלי נגינה שווייצרי האופייני לאזור ההרים האלפים (מפתיע, אנחנו יודעות). לקרן האלפים יש כישרון שכנוע טוב במיוחד. היא נחשבת כלי נשיפה ממתכת בגלל אופן הפקת הצליל, אך היא למעשה עשויה מעץ! שקרנית.

קרן האלפים הומצאה במאה ה-14, והשימוש העיקרי שלה היה העברת מסרים. בנוסף כל מי שמנגן בכלי הזה נראה כמו אומפה לומפה (אתם תחליטו אם זה טוב או לא).

זהו כלי פרקטי ביותר, ומאוד קל ללכת איתו ממקום למקום. הוא בגודל של בין 2.5 ל-4 מטרים, אז אתם יכולים פשוט לשים אותו בכיס וללכת!



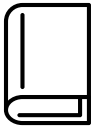
**הרמוניקת זוכית** - היא אמנם נראית כמו הנול של הזאת מהיפופיה הנרדמת שחיברו אליו מוט עם מלא קערות משופדות, אבל זה כלי נגינה, תאמינו לי.

הכלי הומצא על ידי מושל פנסילבניה, בנג'מין פרנקלין בשנת 1761, כי היה לו משעמם והוא ראה מופע נגינה במערכת כוסות לפני. לאחר שנה של עבודה הכלי היה מוכן! (ניצול הזמן הכי טוב אי פעם).

בכלי מנגנים עם ידיים רטובות **במים מזוקקים** (חובה!). פשוט מעבירים את הידיים על גבי הקערות בתקווה לא להיצבט ביניהן, ובום, מוזיקה איכותית ביותר! זה בכלל לא נשמע כמו המון ילדים שמנסים לנסר צלחת עם מזלג!

(לא לבעלי לב חלש או אוזניים רגישות)

מאת נועה סנפיר, דריה שפר ואונה חיננזון



# האם המדור הזה קיים?

## פילוסופיה

### ג'רמי בנת'ם והתועלתנות



כולנו מכירים את המושגים טוב ורע. לכולנו ברור למשל שלרצוח זה רע ושלעזור לזקנה לחצות את הכביש זה טוב. אבל האם חשבתם פעם על מה הופך מעשה מסויים לטוב ומעשה מסויים לרע? ואם רוצים לקבוע האם מעשה כלשהו הוא טוב או רע, על פי מה צריך לקבוע את זה?

לאורך ההיסטוריה הועלו המון תשובות אפשריות לשאלה הזאת, תשובה אחת למשל היא שמה שהאל רוצה הוא טוב ומה שהוא לא רוצה הוא רע.

לפילוסוף ולפרפורמטור החברתי ג'רמי בנת'ם הייתה תשובה מעניינת לשאלה הזאת ועליה נדבר הפעם.

### יסודות התועלתנות



דיוקן של ג'רמי בנת'ם

לפי ג'רמי בנת'ם, באדם שולטים שני כוחות, הסבל והעונג, וככל שלאדם יהיה פחות סבל ויותר עונג, הוא יהיה יותר מאושר. לפי ג'רמי בנת'ם, המעשה המוסרי הוא זה שגורם מקסימום אושר למקסימום אנשים. לתורה הזאת קוראים תועלתנות. למעשה לפי התועלתנות, אפשר ממש לבנות משוואה שלתוכה אנחנו מכניסים את העונג והסבל שייגרמו לאנשים כתוצאה ממעשה מסויים ומקבלים תוצאה שקובעת עד כמה המעשה מוסרי. כמובן שנשאלת השאלה איך בודקים דבר שכזה.

נחזור לדוגמא מההתחלה, לפי התועלתנות, הסיבה לכך שרצח הוא רע היא שרצח גורם סבל לנרצח ולקרוביו והסיבה שלעזור לזקנה לחצות את הכביש זה טוב היא שמעשה כזה גורם אושר לזקנה ולקרוביה.

ישנם כל מיני זרמים של תועלתנות, למשל יש זרמים שמתמקדים יותר בגרימת עונג ויש כאלה שמתמקדים במניעת סבל. יש גם זרמים שטוענים שאנחנו צריכים להתחשב רק באושרם של בני האדם בעוד שיש כאלה שטוענים שעלינו להתחשב גם באושרם של כל בעלי החיים.



## נסיונות להפרכת התועלתנות

ישנם פילוסופים רבים שניסו להפריך את התועלתנות. טענה אחת מוכרת היא שאף פעם אי אפשר לחזות את התוצאות של מעשה מסויים ולכן גם אם התועלתנות נכונה, זה חסר משמעות.

הפילוסוף ברנרד ויליאמס העלה את התרחיש הדמיוני הבא שאמור להפריך את התועלתנות: ג'ים הוא מדען שעורך מחקר במדינה דרום אמריקאית שנשלטת על ידי דיקטטור. יום אחד ג'ים מגיע לכיכר המרכזית של עיירה קטנה, שם נמצאים 20 מורדים כפולים. הקצין שתפס את המורדים מציע לג'ים להרוג את אחד מהמורדים בתור אורח הכבוד. אם ג'ים יסכים, שאר המורדים ישוחררו, אם יסרב אז כל ה-20 יוצאו להורג. לפי ויליאמס, למרות שאם ג'ים יסכים להרוג אחד מהמורדים זה יביא מינימום סבל, על ג'ים לסרב. מדוע?

הוא טוען כי ישנה הבחנה מוסרית מכרעת בין המתת אדם במו ידי, ובין מותו מידי אדם אחר עקב מעשיי שלי. לדעתו התועלתנות מחמיצה הבחנה חשובה זו, ובכך גוזלת מאיתנו את אנושיותנו.

תועלתנים ניסו ומנסים למצוא טיעוני נגד לטענות הללו ועוד רבות, כמובן שכמו תמיד בפילוסופיה, הויכוח מעולם לא הוכרע.



מאת נבות עמיר



## סיקור מורים במרכז מדע ודעת - כתבינו האמיצים יצאו לגלות על חיי האנשים שמחנכים אתכם! (שמנסים, לפחות)

לקראת גיליון סוף השנה, החלטנו לעשות משהו קצת אחר. ראינו את "שלוש הגדולות" - אתי, לילך ועליזה. כל אחת ענתה תשובה, ואחרי כל שאלה נציג לכן את התשובות של שלושתן - בלי לרשום של מי כל תשובה! אתם תצטרכו לגלות זאת בעצמכם, ולהתאים כל תשובה בכל שאלה לאשת הצוות המתאימה (סידור התשובות יהיה שונה בין שאלה לשאלה). הפתרונות יהיו יחד עם התשובות למדור החידות. בהצלחה!

### 1. כמה אחוזים משמות התלמידים (מחוננים ומצטיינים) את זוכרת?

- א. 40%
- ב. 95%
- ג. 75%

### 2. דרגי את חווית העבודה במרכז מ-1 עד 9 (תחליטי בעצמך מה טוב ומה רע)

- א. 9
- ב. 9
- ג. 8

### 3. מלבד חוסר שפיות זמנית (או לא...) מה גרם לך לקבל החלטה קיצונית, מסוכנת, פוחזת, מוטרפת וקלת דעת

#### כמו להתחיל לעבוד כאן?

- א. האהבה שלי לשינויים
- ב. שינוי כיוון בחיי המקצועיים
- ג. הייתי אחרי בקבוק ויסקי

### 4. איזה מורה את הכי מכירה אישית?

- א. דרור, מורה למחוננים בחטיבה
- ב. נירית, מורה למחוננים בכיתות ה'-ט'
- ג. נטע, רכזת מצטיינים

**5. ועכשיו ברצינות. איפה מוחזקת לימור??**

- א. היא בתוך כספת, נעולה, באגף השב"כ, שאני לא יכולה להגיד לכם איפה הוא.
- ב. לימור מוחזקת באודם. כן, הפנימיה.
- ג. וואו. בשבי.

**כמובן שבשבי, אחרת למה שאלנו?**

בשבי ברמת הגולן.

**★ שאלת בונוס! טעם גלידה מועדף!**

- א. קוקוס
- ב. פסיפלורה
- ג. וניל אמרנה

עכשיו תורכם לנחש! מזכירים שאין משמעות לסדר, וזכרו שכל קשר בין התשובות למציאות הוא, אולי, אולי לא, מקרי בהחלט! מקווים שהראיון הקצרצר הזה - ובעצם, גם הראיונות מגליונות קודמים - יעזרו לכם להכיר יותר טוב את הדברים החשובים באמת במורים שלכם. חופש גדול שמח, ומנוחה מבורכת לכל אלה שאכן זקוקים לה...

כפלי "נופר" בר-הלמר ומעין בר-הלמר



# צחוקים F.C.



במשחק האליפות בין מכבי חיפה להפועל ב"ש היה אירוע אלימות. כנראה שהשחקנים קצת התבלבלו בספורט - זה כדורגל, לא היאבקות.



פורטונה דיסלטרוף, קבוצה בינונית מהליגה השנייה בגרמניה, מתחילה ניסוי חדש בתקווה למהפכה - היא מודיעה שתחלק כרטיסים בחינם לחלק ממשחקה בהמשך העונה.

אולי גם מ.ס. אשדוד יתחילו לחלק כרטיסים בחינם.

ועכשיו, ברכות למכבי חיפה על הזכייה בליגה בפעם השלישית ברציפות. רצינו לראות מה תגובתם של האנשים על האירוע המרגש:

שמות:	תגובה:
אוי, זרקו עלי אבן ספיר	בית"ר היו צריכים לקחת
איש נורמלי (בבקשה תשחררו אותי)	הם קלעו סל יפה של שלוש נקודות
אדוני חסר השם	לא כדורגל בארץ
צב צבי הנינג'ה	לא היה שם מספיק ירוק
הקופאית מהסופר	וואו, הם אשכרה הצליחו לנצח?



### מסי עובר לערב הסעודית?

"על פי הדיווחים האחרונים שמגיעים מסעודיה, קבוצת אל הילאל מוכנה לשלם למסי לא פחות מ-400 מיליון יורו לעונה." עכשיו אנחנו מחכים לראות אל-קלאסיקו אל הילאל- אל נאסר.



### רונאלדו התאסלם?

"רונאלדו חגג שער ניצחון בתפילה מוסלמית" כל מה שנשאר זה להגיע למסגד הקרוב לביתך ולהתפלל לזכייה בליגה.



### בית"ר זכתה בגביע המדינה. האמנם?

לאחר 14 שנים בית"ר לראשונה זכו בגביע המדינה, אבל יש "הערכה: הגביע ישאר אצל בית"ר שתספוג עונש כבד" אולי ניתן להם קצת להתפרע, כי ככל הנראה הם לא יראו גביע לעוד הרבה זמן.

מאת אביב ניסין ורון סלוביטקר



# התחזית שחוזה הכל

כדי שתצאו מהבית מוכנים...

## יום חמישי

יום חמישי צפוי להיות בהיר עם קשת בענן ענקית הזדמנות נהדרת לסלפי ולתייג ב #LGBTQ ואנשים קודרים צפויים לחשוב אם להיות או לא להיות

## יום שישי

צפויה להיות סופה של עבודות להגשה כתוצאה מכמות הפעמים שדיברתם על החופש הגדול באמצע השיעור- דבר הגורם למורה המשקיעה בזה את חייה לשנוא את עצמה כמו שאני עושה! ותפסיקו לספור את הימים לאחור פשוט חכו ליום שני.

## יום שבת

סופ"ש אחרון לפני החופש הגדול! תהנו מהציקלון הענק שבא אליכם ותמסרו לדורותי ד"ש ממני.

## יום ראשון

יום ראשון צפוי להביא לכם יום מלא בגרבילים מוטנטים מחמאת בוטנים נא להיזהר אם אתם אלרגים.



## יום שני

יום אחרון! מזג אוויר נעים ואני מצרף QR כדי לאחל לכם דרך צלחה!

## יום שלישי

חופש! תהנו מזה שמזג האוויר היום יתן לך ולקרטיב שלך את אותו הגורל!

## יום רביעי

היום בהיר! מזג אוויר מושלם אפילו שמשהו יהיה חסר בחופש הזה.

## בראוניז

### מצרכים:

- 200 גרם שוקולד מריר
- 100 גרם חמאה
- 3 כפות גדושות קקאו
- 2 ביצים
- $\frac{3}{4}$  כוס קמח
- $\frac{3}{4}$  כוס סוכר
- $\frac{1}{2}$  כפית אבקת אפייה
- 1 כפית תמצית וניל
- $\frac{1}{2}$  כפית מלח

### תוספות לבחירה:

- $\frac{1}{3}$  כוס שוקולד צ'יפס
- $\frac{1}{3}$  כוס אגוזי מלך קצוצים

### אופן הכנה:

מחממים תנור ל-180 מעלות ממסים חמאה שוקולד וקקאו במיקרו או בבאן מארי\* שוברים פנימה את הביצים ומערבבים מהר כדי שלא יהפכו לחביתה מוסיפים את הסוכר ותמצית הוניל ומערבבים שופכים פנימה את הקמח המלח ואבקת האפייה מערבבים ושופכים לתבנית משומנת (אם רוצים מוסיפים שוקולד צ'יפס או אגוזים לפני ששופכים את הבלילה לתבנית) אופים 25-20 דקות על-180 מעלות מוציאים מהתנור **מצננים חותכים לקוביות מקררים במקרר ואוכלים.**



\***באן מארי** או בעברית "אמבט מרים" היא שיטת חימום/המסה שבה מניחים קערה (חסינה לחום) על גבי סיר שבתוכו מים רותחים (בלי להוריד אותו מהאש), בתוך הקערה שמים את מה שרוצים להמס, בדרך כלל שוקולד או חמאה, ומחכים, חשוב לערבב כדי שכל מה שבפנים יוכל לגעת בדפנות של הקערה. את שיטת באן המארי המציאו בתקופת העת העתיקה וימי הביניים. לפי ההיסטוריה הקרדיט על המצאה זו הולך למרים היהודייה שהייתה אלכימאית שהתגוררה באלכסנדריה. היא גילתה שמים יכולים לתפקד כמאין חוצץ מפני חום, כלומר יש להם יכולת ספיגה עצומה של אנרגיה.

יובל גבריאלי שלף

# הפסקת פרסומות



**hot dog**  
נקניקיות איכותיות  
מהציפורניים של קים קרדשיאן



**סמי סמין**  
הדבק דביק  
הדבק דביק



**מכבי**  
אין מכבי  
אין עתיד אין תקווה אין חלום



**קיווי פקין**  
מחזירים את הטראומה שלכם מה90s  
קיווי עסיסי עם ויטמין C



**פיפא 24**  
זה אותו משחק כל שנה  
אבל אתם עדיין תקנו את זה



**צ'רנוביל איירליינס**  
רק עכשיו טיסות ישירות במחיר מוטנטי  
צ'רנוביל, מקרין כף

חברת הלינייה איירליינס צ'רנוביל איירליינס אינה אחראית על נזק או אובדן.



**הראל**  
אולי יש לכם ביטוח בריאות אבל אין לכם הראל  
בואו תאמצו את הראל  
המסכן ילד יתום אשר ננטש על ידי הוריו בגיל צעיר

**סבל**

ועכשיו הכאב שאתה תוקע  
את הבורן בפינה רק בשני  
שקלים



**פריכות**

אם יש לזה טעם של קלקר  
זה מרגיש כמו קלקר  
וזה נראה כמו קלקר  
זה פריכות





## WEDNSDA

ללא באמת אבל נכון האמנתם לשריה  
(דרך אנג לכלום ברור שווימס לא באמת מתה נכון)



**הדינוזאור השחור שקופץ**  
עכשיו גם כאפליקציה בטלפון  
הדינוזאור השחור שקופץ  
לאנשים ממש חסרי חיים



### חניות

גם לכם נמאס לסוע שעות בתל אביב  
כדי למצוא חניה  
אז המוצר הבא הוא בשבילכם  
חניה בתל אביב עכשיו ב-50000 לשעה  
חניה בתל אביב, חודו באמת אתם ממש צריכים את זה



## the last airbender

הא הא הא לא, פשוט לא,

## המדור בחסות...

### צ'ינג צ'אנג פון

חנות הטלופנים הסינים שיש בכל קניון כן זה אותה חנות

צ'ינג צ'אנג פון

אתם לא מבינים אותנו אז אתם פשוט תקנו את הטלפון גם אם אמרנו שישבר אחרי שלוש שניות

### בושם נתב"ג

מכירים את הריח הזה שיש בנתב"ג הריח שכולם קוראים לו ריח של חו"ל למרות שחו"ל זה לא מקום אחד יש בחו"ל הרבה מקומות עם ריחות שונים תפסיקו לקרוא לזה כך! אז מהיום תוכלו להריח כך כל יום עם בושם הנתב"ג החדש שלנו מהסדרה של בושם הבית של סבתא שלך בושם מזבלה בושם ל"ג בעומר. בושם נתב"ג אם אתם ממש רוצים להוציא את הכסף שלכם אהמ אהמ סליחה. בושם נתב"ג כי בואו נודה באמת הדבר הכי טוב בארץ הוא הריח שאתה עומד לצאת

# מכניקה בלי פאניקה

כולנו יודעים להשתמש במחשבון, לחבר מספרים, לחסר, להכפיל ועוד הרבה פעולות שונות, אבל איך המחשבוניס מבצעים את הפעולות האלו? (**ספוילר**: הדרך שבה הם פועלים מאוד דומה לדרך שאתם מחשבים...) בלי להיכנס לפאניקה בואו נתחיל מיד!

לפני שאנחנו נכנסים לעניינים טכניים, קצת רקע על מחשבוניס ודרכים לחישוב...



## מכונת החישוב של שיקארד

לפני שהגיעו המחשבוניס האלקטרוניס, קדמו להן **מכונות חישוב מכניות**. הראשונה הידועה הייתה מכונת החישוב של **וילהלם שיקארד** שכנראה נבנתה ב-1623, המכונה לא שרדה ולא ידוע כמה מהן נבנו. המידע עליה מגיע בעיקר ממכתבים שכתב שיקארד לידידו המתמטיקאי יוהאנס קפלר.

משמאל: רפליקה של מכונת החישוב של שיקארד.

## "הפסקלין"

ב-1642 המציא **בלייז פסקל** את ה"פסקלין" כשהיה בן 19. הוא בנה כ-50 אבי טיפוס עד שהגיע למכונה שהשביעה את רצונו, מאז בנה עוד מכונות שמכר לציבור, ידוע על לפחות 20 מהן. כיום מוצגות תשע מכונות כאלו במוזיאונים שונים. המכונה עברה שינויים רבים על ידי ממציאים אחרים כמו גוטפריד לייבניץ ואברהם יעקב שטרן.

## צ'ארלס בבג' ועדה לאבלייס

צ'ארלס בבג' הוא ממציא ומתמטיקאי בריטי שהמציא את מכונות החישוב **מנוע הפרשים והמנוע האנליטי**.  
ב-1829.

מאת שי לנגרט

# הרפתקאות בלב הים

## עלילותיהם (בחרוזים) של קפטן הוק וקפטן שוק

ביום מן הימים, הפיראט האהוב, קפטן הוק, שט לו בים (שוב).  
"וואו, הקרס שלי שבור" אמר קפטן הוק, ולכן שט לו לעבר השוק.  
בשוק, שכל תינוק יודע שנמצא על אי בלב הים, מצא קפטן הוק את הקרס המושלם.  
"אני רוצה את הקרס עכשיו, אבל שכחתי את ארנקי בספינה! אולי אני זקוק ליותר משתי שעות שינה", אמר הקפטן, שבמקום לישון כל הליל קיווה שימצא קרס טוב ואף התפלל.  
לכן את הקרס הקפטן גנב, על אף שעלה רק חמישה מטבעות זהב.  
כשברח מהשוק נתקל הוא בספה, אופס! מכיסו האחורי נפלה מפה.  
קפטן שוק, שספירת מלאי ערך אמר: "אבוי, היכן הקרס המזוהב? ודאי בזז אותו פרחח".  
הוא חיפש וחיפש את הקרס ללא הפסקה, ונכנע אחרי קצת יותר מדקה.  
הוא נפל לרגליו והחל לייבב, אך פתאום עיניו נפערו כאילו ראה זאב!  
מתחת לספה ראה קפטן שוק את המפה השייכת לקפטן הוק.  
למשך חודש, קפטן שוק, אדם בעל לב רחב טייל ברחבי העולם בחיפושו אחר הקרס עד שלביתו שב.  
הוא חזר לכפרו בו לא ביקר כבר יותר משבוע, כי צצה בו תחושה עזה של געגוע.  
כשהגיע הוא ראה אנשים נבזזים על ימין ועל שמאל, אך לא היה מי שישמיע קול.  
הוא חצה את הכפר ונכנס לביתו הישן, שם סבו הזקן לן.  
עם עיניים עצומות לחש סבא שוק: "נכדי היקר, בוא הבא לי חיבוק".  
השיב קפטן שוק: "סבי האהוב, אתה נראה חיוור, גש הנה ואבדוק את חומך חיש מהר!"  
"נכדי היקר, אני אדם זקן וסופי קרוב, אך תבטיח לי שלא כמוני, כל אדם יחיה בטוב. תוכל להתחיל עם 50% הנחה כל סוף שבוע, כך כל אדם בלי כסף יוכל להיות רגוע".  
אך במקום להסכים, השיב הקפטן בבלבול: "50%? אני שוקאי מתחיל! 50% כל סוף שבוע את העסק יפיל!"  
ולאחר ויכוח שנמשך דקותיים הגיעו להסכמה השניים:  
"טוב אז סגרנו 35%" "35 נשמע לי אש" וכך נפרדו הנכד וסבו, וקפטן שוק חוזר למסע החיפושים של תיבת האוצר השייכת לאויבו.  
קפטן הוק, שנהנה מהקרס שבזז כבר תקופה, ביקש מחברי צוות הסיפון שלו לערוך מופע: "קפטן, מדוע ברצונך שנופיע בחמישי הבא?" "מכיוון שאנו עומדים למצוא אוצר, זוהי סיבה למסיבה!"

"באמת?! יש לנו מפת אוצר?" "כן, היא ממש כאן" אמר הקפטן והושיט ידו לכיסו האחורי, אך לפתע נעצר.  
"קפטן הוק? הכל בסדר? אתה מתנהג מוזר." "כי אינני מוצא את מפת האוצר!"  
לאורך כל הלילה חיפש הקפטן את המפה בספינה, אך הוא לא מצא אותה בשום פינה. הוא חשב וחשב היכן היא יכלה להיאבד, ופתאום פער פיהו כאילו ראה שד.  
"השוק! המפה בוודאי נאבדה בשוק!" צעק בבהלה קפטן הוק.  
הפליגו אל עבר האוצר מהר! הורה על צוותו הקפטן הסוער, ששמר תמונה של המפה, רק למקרה שהיא תיעלם בחופשתו באירופה.  
שני הקפטנים, שנמצאים בדיוק במרחק של 43 וחצי דקות מהאוצר שטים מהר ככל האפשר.  
שני הקפטנים הגיעו לתיבה בו זמנית, אז הם מתכוננים לקרב וכל אחד שולף חנית.  
הם נלחמו ונלחמו יום וליל, עד שבקרבתם נחש חיבל. הנחש התפתל לעברם בזדון, והשניים שקלו מה לעשות בנידון.  
לאחד שהבינו את המצב השניים, הם איחדו כוחות ונהיו חזקים מהנחש כפליים.  
השניים, שנהפכו לחברים בפתאומיות, נגשו אל האוצר יחדיו עם תחושה של אופטימיות, אך מי היה מאמין? התיבה הייתה כמעט ריקה! היתה בה רק צנצנת רבע מלאה בפפריקה!  
אך הפלא ופלא, השניים לא היו עצובים, כי את האוצר האמיתי הם מצאו עמוק בפנים! הם נהפכו לחברים הכי טובים!  
מי היה מאמין שלאורך כל הזמן הזה האוצר שהיה בתיבה הוא בעצם אוצר החברות ואהבה?

# האמת האמיתית באמת

אל תאמינו לכל מה שאתם רואים בקיט קוט ותשקורת כי היום אני עומד לחשוף את האמת האמיתית באמת עם רשימת 10 דברים שהמושכים בחוטים-הברית של האילומינטי AKA המועצה העליונה של החתולים ששולטים על כת השטן ואנשי הלטאה, פקידי הבנק והאנשים ששוטפים את המוח לאנשים בפרסומות לבושם-עשו ולא ידעתם.

## 1. המלחמה באוקראינה

בשנת 2022 החליטו אילומינטי החתולים, שכפי שכולם יודעים שולטים על רוסיה, לפתוח בצעד מסוכן ולפלוש לאוקראינה אחרי שהם הצטרפו לנאט"ו, שהם כמובן נשלטים ע"י עדר הכבשים של ביל גייטס (שהרבה מתבלבלים וחושבים שהוא איש לטאה מה שלא נכון הוא בעצם רובוט שנבנה ע"י הבן דוד של אלברט איינשטיין ואח של אריק אינשטיין יוסי אינשטיין בעזרת מיקרוגל, הרבה דבק דו צדדי, נייר טואלט ומוח של חמוס שכידוע חמוס הוא האויב הטבעי של חתולים מה שהופך את ביל גייטס ועדר הכבשים שלו אוטומטית לאויבי האילומינטי) המלחמה ממשיכה עד היום.

## 2. החתול במגפיים

החתול במגפיים כמו רוב הסרטים נוצר בשביל לשטוף לכם את המוח. לא מאמינים? אז תסבירו איך כל הגיבורים בסרט הם חתולים וכל הנבלים הם חמוסים (לא זה לא זאב תהיו בשקט \*קולות חטיפה ודחיפה לרכב שחור עם שני אנשים חמושים עם חליפות שהם בכלל לא חשודים, כך שהקורבן התמים לא יוכל להשמיע את דעותיו הקיצוניות יותר אף פעם\*) כן אז איפה היינו אה החתול במגפיים. אז למה שאילומינטי החתולים ירצו להפנט ילדים תמימים והורים מסכנים שהילדים שלהם לקחו אותם תחת איומים לסרט וכל הסרט חושבים על זה שאם הם לא היו עושים ילדים אז הם היו יכולים להיות במלדיביים? כדי שהם יכינו להם נשקים גרעיניים כדי להפציץ את ביל גייטס כמובן.

## 3. התורים בדיסנילנד

הפשע הכי גדול נגד האנושות שביצעו אילומינטי החתולים הוא התורים בדיסנילנד ובשביל שתבינו אני אעשה לכם דמיון מודרך, שבו בתנוחת מדיטציה תנשמו עמוק תרימו את הגב העליון תורידו את הישבן תעברו לשבת על ספה תרימו את הישבן תשכבו על הספה תורידו את הישבן תעברו לשבת במדרגות תרימו את הישבן לכו לשכב על המיטה אבל שהרגליים שלכם היו למעלה תורידו את הישבן לכו למקלחת תרימו את הישבן קחו מגבת תורידו את הישבן תחזרו לשכב על המיטה עם הרגליים למעלה אבל תשימו את המגבת על הפרצוף תרימו את הישבן לכו לשמורת הקנאגו באפריקה ותצודו פיל בניגוד לכל הכללים תורידו את הישבן תברחו מהמשטרה תרימו את הישבן תחתכו את הפיל ותשמרו אותו ב-100 צנצנות תורידו את הישבן אחרי שלושה עשר שבועות שבהם אתם מתחמקים מהמשטרה תאכלו את הפיל המשומר (את כל המאה צנצנות) תרימו את הישבן תקיאו את הפיל המשומר (את כל המאה צנצנות) כי פיל משומר זה מגעיל למה אכלתם פיל משומר זה אמור להיות בכלל דמיון מודרך. אז נתחיל: דמיינו שאתם בדיסנילנד ואתם נהנים. האמנם? לא נכון אתם 90% מהזמן בתורים ועושים רק מתקן או שניים-שלושה אם אתם משלמים להומלס שאין לו שום קשר לבובה המטרידה שעד היום גורמת לי לעשות במכנסיים של מיקי מאוס כמה דולרים. אז איך אילומינטי החתולים גורמים להרבה תורים בדיסנילנד ובכל גרמים לאותו הומלס תמים לכאורה להתעשר ולכם לאכול פילים משומרים? זה אחד מהשימושים של האנשים התמימים שהאילומינטי היפנטו בעזרת החתול במגפיים ופסיכולוגים.

#### 4. מבטא ספרדי

המבטא הספרדי הוא ניסיון כושל של האילומינטי לאתר את גייטס. באותו הזמן גייטס היה בחופשה בספרד אז בשביל שהאילומינטי יוכלו לאתר בקלות את גייטס הם הפיצו מחלה שגורמת לאנשים לדבר במבטא מוזר אבל מספיק לשמוע באותו הזמן וכך יהיה אפשר לאתר אותם בקלות אבל כשגייטס נדבק במחלה הוא פשוט שתה שמונה (הא אתם לא יכולים לתקן את העברית שלי כי זה יכול להיות שמונה נקבה או זכר) בקבוקים של מאונטיין דיו, משקה האלים, אכל הרבה טאקו בל וכך נרפא לו המבטא. כמה עשרות שנים אחר כך הספרדים פלשו לאמריקה, כי הם אירופאים לבנים פריבלגים וכל השאר לא חשובים, בין המחלות הרבות שהם הדביקו בהם את התושבים היה גם מבטא ספרדי וכך נוצרו המקסיקנים.

#### 5. ציפורים

כולם יודעים שציפורים הם מצלמות שנטענות כשהן יושבות על חוטי חשמל אבל לא הרבה יודעים שפקידי בנק התקינו אותם כדי לצפות בכם בזמן העבודה כי אין להם מספיק כסף כדי לקנות מנוי לדיסני פלוס. אז איך למנוע את המעכב הסמוי הזה? פשוט מאוד, פעם הבאה שאתם רואים ציפור תירו בציפור בחץ וקשת מרוח במי פסטה, אחר כך לכו לחנות הספרים הכי חשובה שתמצאו ותקנו את "ספר הוודו למתחילים כרך א", תגלו שזה הספר הלא נכון תשרפו את הספר כדי שהממשלה לא תגלה שהישתמשתם בו, תלחמו בשד גרגונוסיוס אוכל הנשמות שבא לתקוף אותכם עקב שריפת הספר, תקנו את הכרך השני תפתחו בעמוד 666 סעיף ז' ותבצעו את הטקס המתואר שם על הציפור. נישמת הציפור תעבור לעולם הבא שם יהיו 72 ב... בקבוקי קולה, כן זה מה שהתכוונתי בקבוקי קולה.

#### 6. כיפוף בננות

כולם מכירים את השיר המפורסם מכופף הבננות אבל האם אתם יודעים שהשיר מבוסס על סיפור אמיתי, והוא לא מה שחשבתי (וכן אני יודע מה חשבתם יא סוטים) מדובר על פקיד בנק שעבד בעבודה חלופית כחקלאי ובשביל שיקנו את הבננות שלו הוא החליט לכופף אותם הבננות המכופפות היו הצלחה מסחרית והפקיד הפך להיות מיליארדר בשם אילון מאסק.

## 7. נקניקיות

אחד משיתופי הפעולה היותר מוצלחים של אילומינטי החתולים הוא עם קים קרדשיאן והחברה שלה ליצור נקניקיות הוט דוג שיתוף פעולה שמניב מיליונים כל שנה. האילומינטי מספק לקים את האורנים המרכיב שנותן את הטעם הכימיקלי וקים מביאה להם 50% אחוזים מהרווחים כל שנה.

## 8. פרסומות לבושם

עוד אחת מהדרכים של המושכים בחוטים להשיג כסף היא בעזרת פרסומות לבושם. האם אף פעם לא שאלתם את עצמכם למה בפרסומות לבושם אנשים פשוט נכנסים למים עם חליפות, מתחרים עם סוסים, מתחרים עם סוסים בתוך המים רוכבים על סוסים (מה הקטע עם סוסים?) מביטים למצלמה במבט חודר ומרימים את הבקבוק בושם כאילו הוא לוחות הברית ולא מוצר זול שאפשר למצוא בחמישים שקל באיביי? כמוכן כי שטפו להם את המוח. מומחים משערים שכל שנה מרוויחים מפרסומות לבושם כ-8 ביליארד דולרים.

## 9. הסרטים של פרסי ג'קסון

אין מה להגיד, פשוט פשע נגד האנושות.

## 10. הריח בנתב"ג

אחת המשימות הכי מוצלחות של אנשי הלטאה הייתה הריח בנתב"ג. לפני 3956 שנה כשהקימו את נתב"ג אחרי שבן גוריון השתמש במכשיר המגה טרנספורמציה האינפרה קולינרית דסיוציטאלית אינפורטרנומלית והפך את עצמה לגוש גלידת המלפפון הגדול ביותר שידעה האנושות ובכך הפך לירח, האילומינטי פיזרו שם ריח ממכר. אחרי שכולם התמכרו הם הציעו בושם שמיד כולם רצו לקנות אותו וכך הם הכניסו מזה מיליארדי דולרים. הבושם יוצר מ: שומן של דגים זמבבואיינים, חומצה פלסרסטרודיאדית, קצת גלידת מלפפונים, עשב ירוק מגולגל, -מי פסטה (מצרך חשוב בכל טקס וודו), האמיגדלה של טירנוזאורוס רקס בעת שרדף אחרי ראפטור ששינה את הערוץ בטלוויזיה שלו, הציפורניים של קים קרדשיאן, הרבה דבק דו צדדי, גרב בלי זוג.

# הקברניט

## רוח הרפאים של קייב



שלום כאן הקברניט,  
כשרוסיה פלשה לאוקראינה לפני שנה וחצי, תוך יום אחד התפוצצו הרשתות החברתיות בסיפורים וסרטונים על "רוח הרפאים של קייב" שהפך ל"אייס" ביום בהיר אחד.  
אייס הוא תואר שניתן לטייס אשר מפיל חמישה מטוסים. האייס הראשון בהיסטוריה היה הצרפתי אדולף פיגו והאייס הראשון ביום הוא הגרמני פריץ אוטו ברנרט.  
האייסים התחלו להתמעט כי מלחמות התקדמו וקרבות אוויר נעשו יותר ויותר נדירים.  
האייס האחרון ככל הנראה, היה ב-1988 במלחמת איראן-עיראק.  
עכשיו קבלו בקולות זמר וחיצרוץ את האייס הראשון של המאה ה-21 או יותר נכון "רוח הרפאים של קייב" אותו טייס הפיל לפי הרשת: שני מטוסי סוחוי 25, שני מטוסי קרב לא ידועים ושני סוחוי 35S.  
אבל איך זה אפשרי להפיל את כל ששת המטוסים האלה ביום אחד?  
בואו נעבור בין גזרה לגזרה ונראה מה הסיפור.  
סוחוי 25 הוא המקביל ל-A10 של האמריקאים, שניהם מטוסים קצרי טווח לסייע לכוחות קרקע.  
לרוסים עליונות אווירית מוחלטת בשמי אוקראינה אז למה שהאוקראינים יסכנו מטוסי קרב שכאלה שחיוניים להמשך המחלמה? בפרט אם יש להם שם בגזרה טילי כתף שנפוצים כמו סיגריות.

מטוסי הקרב: גזרת מטוסי הקרב הייתה במרחק 200 ק"מ מהסוחוי 25 כאשר מטוסי הקרב תפקידם הוא ללוות מבצעי הפצצה.  
אם "רוח הרפאים של קייב" היה ממריא סביר שהרוסים היו רואים אותו, עוקבים אחריו ומיירטים אותו ואת הבסיס ממנו המריא.  
סוחוי 35: הסוחוי 35 חיפש אחר כלים אוקראינים, אז איך הוא היה יכול להפתיע אותו פעמיים ולשרוד? הרי הוא היה מתמודד נגד מטוס דור 5 עם מטוס דור 4.

בקיצור, ככל הנראה רוח הרפאים של קייב לא קיים, **אז מי המציא אותו?**

נכון, האוקראינים היו יכולים להמציא כי הם צריכים גיבור לאומי... אך אני סבור שהרוסים המציאו אותו.  
ולפני שתגידו שאני סתם מקשקש, אני אסביר בפשטות למה לרוסיה יש יותר להרוויח מזה שיש סופר אייס לאוקראינים. איזה משפט היה יותר מרגיע עבור הרוסים: מסתבר ש"האויב הגרוע" הוא לא כל כך גרוע או שלאויב הגרוע יש טייס אחד ממש טוב? וכך מיתוס "רוח הרפאים" של קייב מועיל בעצם לשני הצדדים של המחלמה.





# חיל האוויר הרוסי כושל, אבל למה?

רוסיה כושלת בגלל שש סיבות שונות:

1. חרם בינלאומי: כיום יש חרם של המערב על ייצוא של שבבים חכמים שהיו יכולים לסייע לרוסיה במלחמה. בגלל זה למעשה הטילים שלהם לא יעילים כל כך באוקראינה.

2. הטילים שלהם משקרים ב"קורות חיים": הרוסים למעשה שיקרו לעולם שטווח הדיוק של הטילים שלהם הוא חמישה מטרים. בנוסף שיקרו הרוסים על אחוזי ההמראה והפגיעה, אך כשהתחילה המלחמה התגלו השקרים.

3. כטב"מים שבורים: לרוסים יש כטב"מ שנקרא "אוריון" לתקיפה ולביון, כטב"מ בשם "אורלנים" לתצפית וכטב"מ בשם "לאנסים" שנחשב ל"מתאבד". אך כל הכטב"מים הללו הופעלו על אש קטנה ובלי מערך מסודר. כתוצאה ישירה מכך החיילים של פוטין נפלו למארבים שגם רחפן פשוט עם מצלמה היה מגלה. כל זה כאשר האוקראינים מפעילים כטב"מים, ומשבשי רחפנים בצורה יעילה למדי.

4. BDA: בי די איי זאת מערכת לבדיקת פגיעה במטרה. פגענו? יופי. המטרה מתפקדת? צריך תקיפה נוספת? אך הרוסים הלכו על "בי די איי". הם לא בדקו פגיעות או אם המטרה נשארה מתפקדת ופעילה או שתיקנו אותה במהירות.

5. צייד נ"מ חלמאי: צייד נ"מ הוא הדבר הכי מסובך וקשה מכל הדברים שצבאות עושים עם המטוסים. בשביל זה צריך ציוד מתאים, מודיעין מדהים ותוכנית חכמה שהאויב לא יעלה עליה ויפיל את כל המטוסים. לצורך תכנית שכזו, יש לגרום לסוללה להדליק מכ"מים, לנטר תשדורות ואז להפתיע אותה. כמה מזה אתם חושבים שהרוסים עשו? והאם אתם מופתעים אם אומר לכם שהם לא עשו כלום ממה שאמרתי?

6. תרבות צבאית רקובה מהיסוד: הקצינים זייפו מסמכים כדי לקבל כסף נוסף, לא היו טכנאים מיומנים ומי שיעביר את הידע הלאה. מי שאיים לחשוף את הכשלים היו משתיקים אותו באיומים ובסוף האשימו את הש"ג. לא המערכת כשלה, בעצם רוסיה כשלה.

**התפקוד של רוסיה במלחמה הוא נורת אזהרה לכל הצבאות:** תמיד צריך לבדוק את הציוד והחיילים תחת לחץ של מלחמה.



# עבדות לא עובדות

## מרכיבי השוקולד פרה של עליית<sup>1</sup>

אי פעם תהיתם מה נמצא בתוך השוקולד שאנו אוכלים? או בכל דבר אחר? לדוגמא אנחנו לא תוהות מה יש בתוך יוסי, למרות שהוא טעים. וגם למה יש לעין כזה מרקם מוזר? היום אנו נגלה לכם את האמת בקשר למה עליית מסתירים מאיתנו!!

**בשר פרה:** מדוע חשבתם שעל העטיפה של השוקולד יש פרה תמימה ומסכנה ולא פולני קקאו? לדוגמא: בדבאח בשר יש תמונה של פרה ולמה קינדר עשוי מהילד על העטיפה. אבל תרנגולות הקינדר זה סיפור אחר. גם למה שוקולד פרה אוכלים בלילה, כמו פרה? זה לא שחולבים את הפרות, הרי חלב זה לא קיים זה קונספירציה של הממשלה הבלרוסית. מי שחושב אחרת שיקפוץ לבריכה של הפרשת פרות, ואז יחפש מאיפה יוצא החלב, כי לזה אין טעם של חלב. בדקתי.

**קקי של יונים:** מאיפה למען השם אתם חושבים שהגיע הסלמונלה? מדגי הסלומון? איך אתם חושבים ששוקולד אוריאוו/ לבן כמו שהוא נראה. כבר קרה לכם שאכלתם קקי של יונה, לי כן בונציה: יום אחד הסתכלתי למעלה בפה פעור מפני שראיתי את הכוכבים ואת אורנה שקשרתי לטיל ופתאום מחבלת איטלקיה לשלשה עלי את טיליה. כעת אני הולכת כל יום למטפל, צמוד לאורנה, גם היא טראומטית. בקיצור יש לזה את אותו טעם, מי שטוען שאני טוענת שקרים מוזמן לפזר עליו אוכל יונים בונציה ולפתוח את הפה.

**דבש טווסים:** דבש טווסים זה אחד הדברים היקרים ביותר שקיימים. למה, אתם שואלים? מפני שבדבש טווסים, זה לא קיים! אם האמנתם אתם מוזמנים לקנות אצלי דבש טווסים, מאוד אמיתי שבאמת קיים, וזה מאוד יקר ואולי שה נראה כמו דם, אבל זה לא, תפסיקו להגיד את זה. למה אתם חושבים שקשרתי את אורנה לטיל?

**נזלת של עובדים:** אי פעם עבדתם במפעל? ד"ר אילנה אלון כן עבדה, ועכשיו סיפור אישי מפיה: " עבדתי במפעל של קינדר, הייתי אחראית לקיצוץ האצבעות. אחלה משכורת, ואתם הרי יודעים שילדים מגעילים מחטטים באף, לכן ההורים מנדבים אותם לכריתת אצבעות. אבל אני הבנתי שאם ילדים אוהבים לאכול חננה, אז מן הסתם זה טעים. לכן באופן רשמי הוספתי חננת ילדים למתכון של הקינדר וכך העבירו את זה הלאה עד לעליית" ד"ר אילנה אלון לחלוטין לא משוחדת על ידי, ולכן המפקפק מוזמן לקפוץ לי.

<sup>1</sup>המדור הינו מדור סאטירי לחלוטין שנכתב על ידי תלמידים ואין בכוונתנו לפגוע בשמה הטוב של החברה ומי שמוזכרים בו.

## תגובות מלומדים:

**יוסי:** "מיצי העיכול תוקפים אותי, הצילו!"

**עלית:** "מה? אנחנו? מוּוּו!"

**אורנה:** "עזרה בבקשה, עזרה בבקשה. גלית מרגלית חושבת שהיא מטפלת טובה, אבל כטיפול היא קושרת לטילים של אילון מאסק."

**איש רנדומלי ברחוב:** "למה את מטרידה אותי שוב פעם?"

**רופאה סנילית:** "אני עדיין מחכה לרגליים."

**פרה:** "למה את כותבת שאני פרה, אני אחותך התאומה יא מעצבנת. גלית פתחי את הדלת של הבית"

**קרמיט:** "למה את בתוך הבית שלי? (עוד פעם) ארין?!"

**רוח רפאים:** "אז זה מה שהיה בשוקולד, חשבתי פולני קקאו."

**איש צמחוני מתנשא ויותר גבוה ממני:** "אוי לא מה אני אעשה? (>\_0) ותפסיקו לנסות לדחוס אותי, גמדים!"

**הספר העסיסי:** "אני לא עשוי מפרות"

**רוני רון אל תבכה על הבלון:** "המעיים שלי הם לא בלון."

**עליזה באופן קריפי:** "יש טעימות? אני נורא אוהבת נזלת של עובדים. רוצים קצת?"

**בן של רפתן:** "פרות לא שותות חלב"

מאת נועם סמל ואביגיל ספר

scp univers הוא יקום מומצא שבו יש חריגות שהם יצורים, חפצים ועוד הרבה דברים שהם מאוד מוזרים ופוטנציאלית מסוכנים. scp זה ראשי תיבות של secure contain protect אם אתם לא מבינים מה משמעות המילים הללו סימן שכדאי שתקראו מדור אחר D:

הם ארגון אשר לוקח את אותם דברים ואחראי לשמור / לחסל / להשתמש בהם, ויש להם אנשי לחימה הנקראים MTF או Mobile Task Force, מדענים ואסירים שמשמשים כעכברי מעבדה אנושיים שעליהם מנסים את כל הscps. במדור הזה אני הולך לספר לכם על כמה מהחריגות המפורסמות יותר \*מוזיקה דרמטית\*. נ.ב האמת שרציתי לעשות עוד כמה אבל "זה הגיליון האחרון והדברים האלו מפחידים מדי לילדים קטנים בלה בלה בלה" >:)

## נתחיל מהאחד הכי מפורסם:

Scp-096: שידוע יותר בכינוי "shy guy" הוא יצור גבוה ורזה שנראה קצת כמו בן אדם אבל לא (פשוט תסתכלו על התמונה) אם אתם מכירים את הדבר הזה אתם כנראה לא אוהבים אותי עכשיו אבל זה **בסדר** כי זו לא תמונה אמיתית שלו. אז היצור הזה שהוא בגובה של 2.38 מטר והוא מאוד חזק, ורגוע כל עוד משהו אחד מובטח: **שאף אחד לא מסתכל לו על הפנים** כי אם מישהו עושה את זה, ולא משנה כמה הוא רחוק, היצור scp-096 ידע והוא יעשה כל דבר כדי לבוא ולהרוג את הדבר שהסתכל עליו, בין אם זה תמונה ציור או משהו אחר שהפנים שלו נמצאות בו. ברגע שהוא נכנס למצב הזעם הזה אי אפשר לעצור אותו. התמונה השנייה היא תצלום שמישהו (האיש שפניו מצונזרות) צילם בטעות לא במודע את scp-096, בתמונה הופיעו 2 פיקסלים של היצור אבל זה מספיק כדי שהוא יחשוב שראו אותו. הוא ישר יצא מהכלוב שלו והתחיל להרוג כל אחד שראה את הפנים שלו. יאיי. הכלוב שלו מורכב מקופסא שבה הוא יושב והיא אטומה לחלוטין. בשביל להתמודד עם היצור הזה המציאו משקפיים שמצנזרות את הפנים של זה אבל אין לי כוח לחפש תמונה אז אין ם\_ם.





Scp-173: הוא ידוע פחות בכינויים The Sculpture או peanut, הוא בדיוק ההפך מהSCP הקודם אבל לפני שאסביר בדיוק מה הוא עושה אני הולך לתאר אותו קצת או הרבה. SCP-173 הוא סוג של פסל מבטון עם ספרי צבע שנראים כמו פנים (הם לא פנים תפסיקו לקרוא להם פנים!) הוא חמוד קטן ומתוק חוץ מהקטע שלו לסובב את הצוואר של כל מי שהוא יכול ב360 מעלות, אבל כל עוד מסתכלים עליו הוא יעמוד כמו כל פסל רגיל.



SCP-999 הבא: אם הגעתם עד לפה אתם תשמחו לשמוע שהSCP הזה הוא לא מכונת רצח רצחנית: (SCP-999 הוא סליים כתום וגדול ברוחב של מטר ובגובה של שניים (כן הוא גדול) והוא הSCP היחיד שמותר לו להסתובב חופשי בכל מקום כי כולם אוהבים אותו, זה הוא כמובן SCP-999 או ידוע יותר בכינוי "the tickle monster". הסיבה שכולם אוהבים אותו זה כי הוא סוג של שמחה גולמית, הוא יכול לרפא דיכאון, אם אתם תסניפו אותו יהיה לו ריח של הדבר האהוב עליכם (משתנה בין אדם לאדם) אולי גם טעם טעים אבל אל... והוא מחבק ועושה דברים שתהיו שמחים כשכועסים עליו הוא עושה קולות של גור כלבים עצוב. והדיאטה שלו מורכבת מממתקים.



:D

SCP-049 האהוב עלי...:

SCP-049: הוא מעין דוקטור כמו הדוקטורים של המגפה השחורה עם המקור, אבל אצלו המסכה היא חלק מהגולגולת שלו (רציתי לשים תמונה אבל אמרו לי "זה לא מתאים לילדים" ו"ולא") והוא רוצה לרפא את העולם מאיזו מחלה שאף אחד לא מכיר שקוראים לה "the pestilence". הדרך שלו לרפא אנשים היא לגעת בהם/ לנתח אותם ואחרי התהליך הם הופכים לזומבים שלו שנקראים 049-2.

ועכשיו קצת אנשים אומרים דברים על SCP כי שני דפים זה מעט מדי, יאי.

השאלה: מה הSCP האהוב עליך?

אה יו דה פיצה איז היר: "הזה עם הפיצה"

בת הים הגדולה: "חתולים מעופפים שמפליצים קשת בענן בשחור לבן"

חרדון אנונימי: "SCP-392"

רן: "לא יודע"

חייזר מהחלל: "אקסקום לנצח"

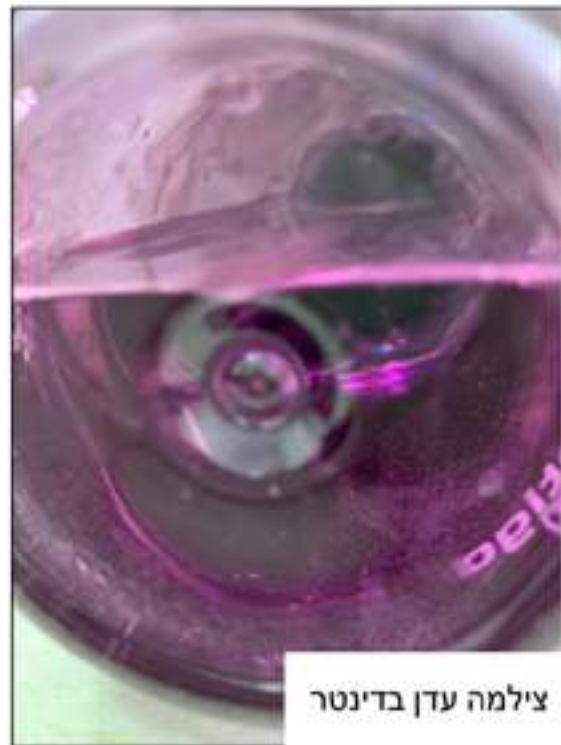
אוי זרקו עלי אבן ספיר: "SCP-759" רציתי להסביר אבל לא הבנתי ממש אז אין הסבר מ\_ם.

מאת בארי ליבנה

# קורסים ויצירות תלמידים

## סדנת צילום עם איציק גרינשטיין

בסדרת התמונות האלה אנו רואים את פרי יצירותיהן של התלמידים מתוך שני שיעורים שונים שעסקו בצילום של תפיסת הרגע ובנושא סוריאליסטי





צילמה אסתר אפטובסקי



צילם מתן אגרא



צילם מארק קורנבליט

# "שווה לנסות" עם נסרין סלאח סאלחה

בקורס שלי "שווה לנסות" ביצענו ניסויים מדעיים פשוטים אך מפתיעים, מלוויים בהסברים, חידות, משחקים וסרטונים, וגלינו תופעות ביומיום מפתיעות ומרתקות. חקרנו אותם וגלינו מה גורם להן.

הנושאים שנגענו בהם:

-הכרנו תכונה חדשה לחומרים שונים- חומצות ובסיסים.

הכרנו אינדיקטורים, חקרנו ומצאנו דרך ניסוי מה קורה כשחומר בסיסי פוגש חומר חומצי.

-צפיפות נוזלים: ביצענו שני ניסויים: וראינו שלכל נוזל יש צפיפות שונה, הבנו את משמעות המושג ואיך זה תורם לאנושות. -עסקנו בשאלה: איך מטוס מצליח להמריא? כוח העילוי, ואיך כנפי מטוסים מייצרות עילוי. למדנו על טביעות אצבע, אפקט מגנוס, ועוד ועוד...

התלמידים פיתחו חשיבה ביקורתית שאלו שאלות מעמיקות בנו תוצרים מדויקים וביצעו ניסויים באופן מקצועי. כל הכבוד!!





# מתוך קורס יומן דיגיטלי עם נטע מלצר

שלום, אני טוהר בריצי

סיפרתי לכם, בעיתון הקודם, על ההיתקלות שלי בכלב מפחיד וגדול שהתברר כלא מזיק, בעת ביקורי בעיר "רחובות".

הסברתי שלמרות גודלו, גם הכלבים המסוכנים יכולים להיות חמודים!!!

זהו המסר! [סיפרתי את הסיפור ממש בקצרה].

היום אני הולכת לספר לכם על:

## **"כלבים קטנים יכולים להיות יותר תוקפניים מכלבים גדולים!!"**

למשל, אם נביט בדוברמן גדול סביר להניח שנחשוש, לעומתו אם נביט בפינצ'ר קטן לא נפחד... האומנם?

אנשים רבים חושבים שפינצ'ר הוא דוברמן ננסי ולא מזיק, אך למעשה אינם יודעים שאין שום קשר בין דוברמן לפינצ'ר.

פינצ'ר ננסי הוא גזע עתיק, יותר מגזע הדוברמן! [יש עוד סוגים עתיקים ויש סוג עתיק אחד שאני מכירה חוץ מפינצ'ר ננסי]

הפינצ'ר מתועד כ-200 שנה לפני הופעת הדוברמן.

כנראה שהפינצ'ר הוא הכלאה של כלב מגזע טרייר עם גזע נוסף. הפינצ'ר הננסי פרץ לתודעה של אוהבי הכלבים לאחר

מלחמת העולם השנייה, ובזכות אופיו העליז וחוסר הפחד שלו. הוא הפך לגזע פופולרי מאוד. ובגלל גודלו הקטן רבים בחרו

לגדל אותו בבית. פינצ'ר ננסי רואה את בני המשפחה שלו כחלק מהלהקה ומשתלב בחייהם בשמחה. אף גודלו הננסי גופו

של הפינצ'ר הננסי הוא מוצק ואתלטי, והחרטום הארוך שלו מעניק לו מראה מרשים. הליכתו הנמרצת מזכירה לעיתים

דחירה קלה של סוס. לפינצ'ר יצר "להקה" חזק. יצר זה יכול להפוך אותו לתוקפני מאוד כלפי כל מי שמתקרב ללהקה שלו...

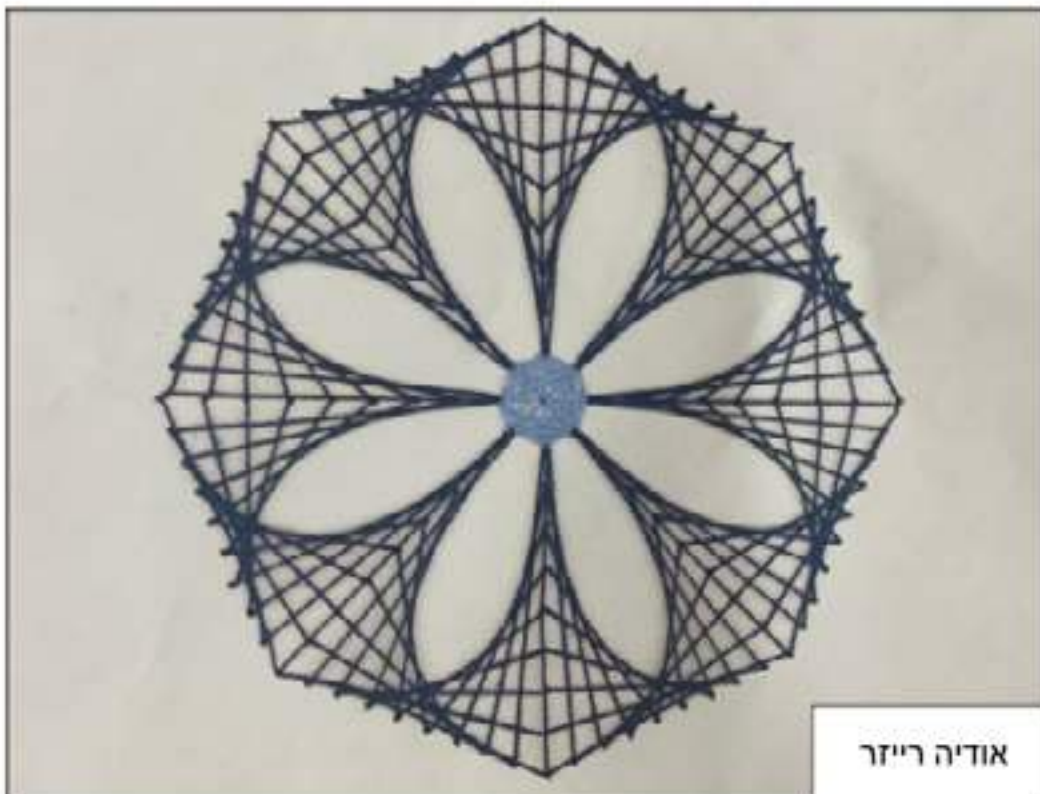
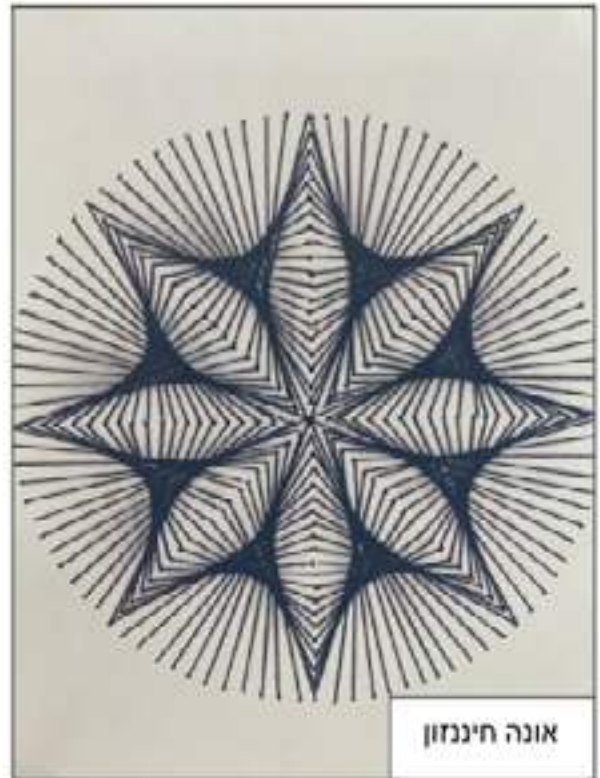
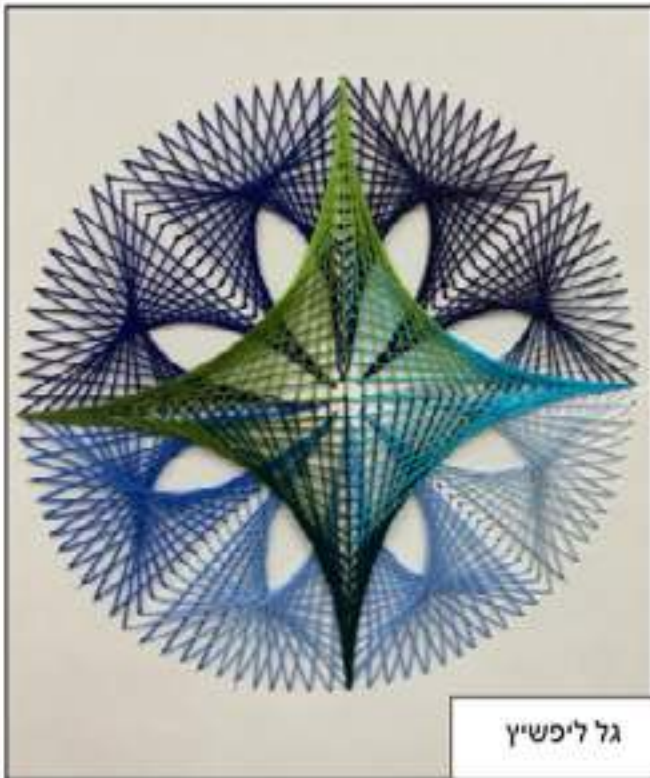
זה אומר שאפילו שהוא קטן, ללא חינוך מתאים, יש בו יצר חזק של הגנה ואפילו תוקפנות ושמירה על הבעלים.

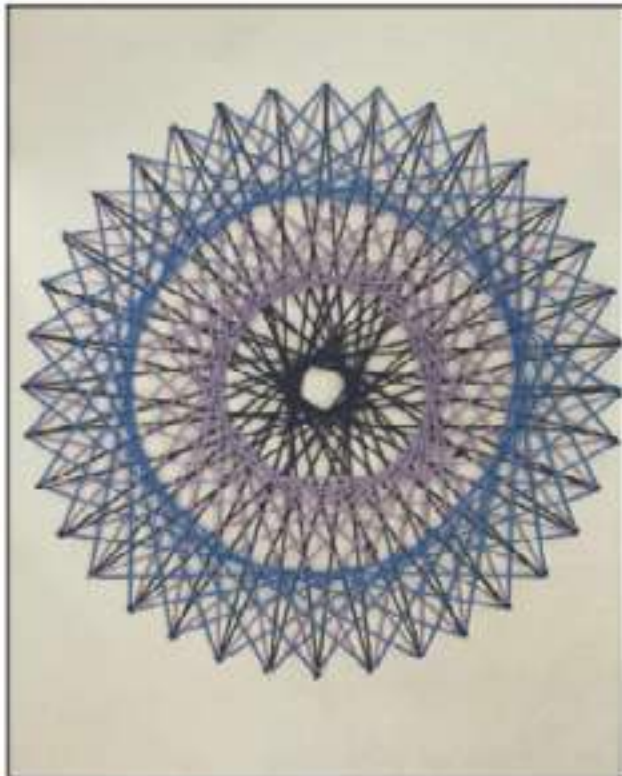
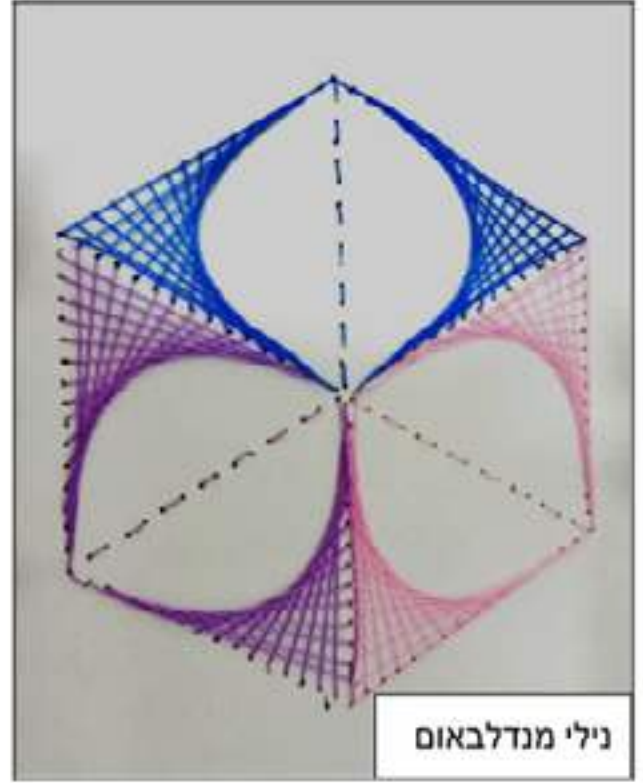
פינצ'ר קטן יכול להיות תוקפני יותר מכלב גדול שאין לו יצר הגנה והתקפה...

# מחוגה סרגל ומכחול עם נירית ספיר

בקורס מחוגה סרגל ומכחול

פיתחנו ויצרנו דוגמאות גיאומטריות מורכבות בעזרת חוטי רקמה.





# מדע ותנועה עם לגו/ עודד רייכספלד

הקורס נקרא "מדע ותנועה עם לגו" ובמסגרתו אנחנו בונים מלגו דגמים שמאפשרים חקר מדעי של תנועה. למשל, מה הקשר בין זווית הרוח וזווית המפרש? האם כדאי לבעוט בכדור מהר או חזק? אנחנו בונים רכב המונע על ידי הרוח שנע מהר יותר מהרוח. ומשתמשים בערכות של החטיבה החינוכית של לגו שפותחו במיוחד לצורך זה.



# משקפיים מסביב לעולם/ גפן פרידלנדר

תלמידי קורס "משקפיים מסביב לעולם" מתכננים איך לכבוש את העולם באמצעות אסטרטגיות יצירתיות ובריתות מתחכמות. לומדים מניסיון העבר ומפתחים הבנה של המערכת הבינלאומית שבה אנו חיים.



# ריקודים סלוניים (מתוך הקורס יומן דיגיטלי עם נטע מלצר)

שמי אליענה, מגיל 6 הלכתי לריקודים סלוניים, אני מאוד אוהבת לרקוד.

ריקודים סלוניים אלה ריקודים לטינים ואמריקאים שנוצרו באמריקה ובאירופה.

בערים שבהן מתקיים חוג ריקודים סלוניים, אני יודעת שרוקדים בתחרויות את אותם ריקודים, אבל תנועות שונות. לתנועות

הללו קוראים כוריאוגרפיה ומי שמתכנן אותן זה המורה. בדרך כלל רוקדים בזוגות אבל יש גם ריקודים לבודדים.

אני רוקדת לבד במסגרת חוג לילדים. בגלל שאין מספיק בנים בחוג, הבנות, כמוני, נאלצות לרקוד לבד..

אני מאוד אוהבת לרקוד ולהמציא ריקודים. אני רוקדת בעיקר לצלילי מוסיקה לטינית וקלאסית.

הייתי שמחה אם עוד ילדים, בעיקר בנים, היו מצטרפים אלינו בפרחי כרמיאל!



# המלצות ספרים



מה הספרים הכי חמים בשוק, יודעים?  
כראמל הקומיקס- מכירים את הספר כראמל? ואת הסדרה? וההצגה? והיומן?  
פעם חשבתם איזה כוחות נעלמו לו עם השנים? מי רוצה להרוג את כראמל  
(שהוא לא גברת בלום)? כל התשובות בכראמל הקומיקס.



ילד נינג'יה- "פעם הייתי חנון. אבל אז, בדיוק ביום הולדת 10 קמתי והרגשתי  
שאני לא צריך משקפיים. פתאום הצלחתי לעשות סלטות וגלגלונים(ראו בכתבה  
"התעמלות"). לצערי ד"ר קיין רוצה להשתלט על העיר שלי! את כוח הנינג'יה  
ירשתי מאבי, שנעלם בכוח מפתיע. ד"ר קיין היה אחיו של אבא שלי וקינא בו  
שקיבל כוחות נינג'יה והוא לא. סבתא שלי, שממציאה הרבה מכונות. ראתה את  
הקנאה של קיין ולימדה אותו כל מה שהיא ידעה, אך ד"ר קיין השתמש בזה לרעה  
בכך ש..." נראה לכם שאני אספר לכם הכול?



מטילדה- מטילדה היא ילדה מיוחדת, הוריה לא מתייחסים אליה כמשהו מיוחד  
וחושבים שהיא סתם ילדה...  
המורה שלה יודעת את יכולותיה ומחבבת אותה במיוחד. פעם אחת מטילדה  
באה לביקור בביתה הקטן וגילתה את סיפורה של העלמה מרשמלו (ג'ני). ואז  
מתברר שדודתה של ג'ני היא העלמה טרופדרוס, המנהלת הקשוחה והמפחידה  
של ביה"ס. בסיפורה של ג'ני העלמה טרופ' לקחה את ביתה של ג'ני למרות  
הצוואה של אחיה...

לסיכום- מקווה שתקנו, תקראו ותאהבו את הספרים שהמלצתי, עומר.

# "בתים מופלאים" עם שלומית דובדבני

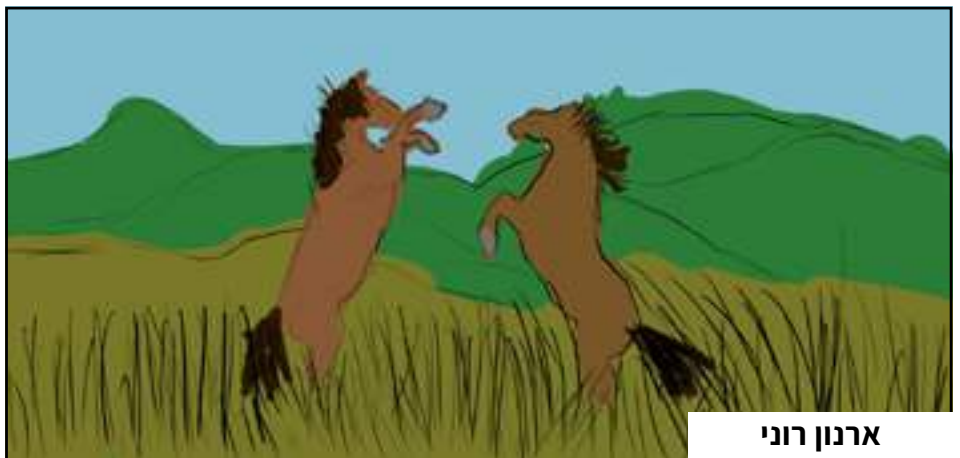
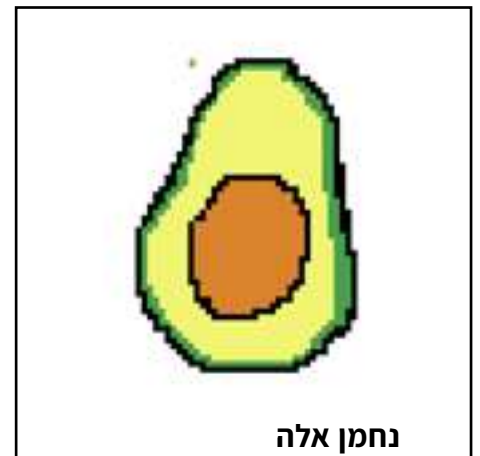
לפניכם עבודות שיצרו תלמידים בכיתות ג' וד' בקורס "בתים מופלאים" בימי שני וחמישי, ומצטיינים בכל הגילאים. במהלך הקורס הכרנו מבנים מסורתיים בעולם, בדגש על בניה מבוץ, ויצרנו מבני בוץ וחומר. בפרויקט הסיום "בית ליצור דמיוני" המציאו הילדים יצור בעל תכונות, העדפות, סביבה וכו', ו'תפרו' לו סביבת מחייה מתאימה.





# איור דיגיטלי עם אירה

לצייר עם עיפרון על דף דורש מיומנות קוגניטיבית לא פשוטה, לצייר על לוח שאתם לא מסתקלים עליו תוך כדי שאתם חייבים לזכור לעבוד על שכבה נכונה, להיות על הכלי הנכון ולא לשכוח להעביר את המחשב לאנגלית כי התוכנה לא קולטת קיצורים בעברית.... זה מטורף! וזה היה מדהים לראות איך תלמידים התמודדו עם הכלי החדש הזה וניצלו אותו כדי להביע את עצמם ולהתנסות בטכניקות חדשות!





ליבשיץ אלון



אלבכרי הללי פז



דהן שוהם



כהן רוני



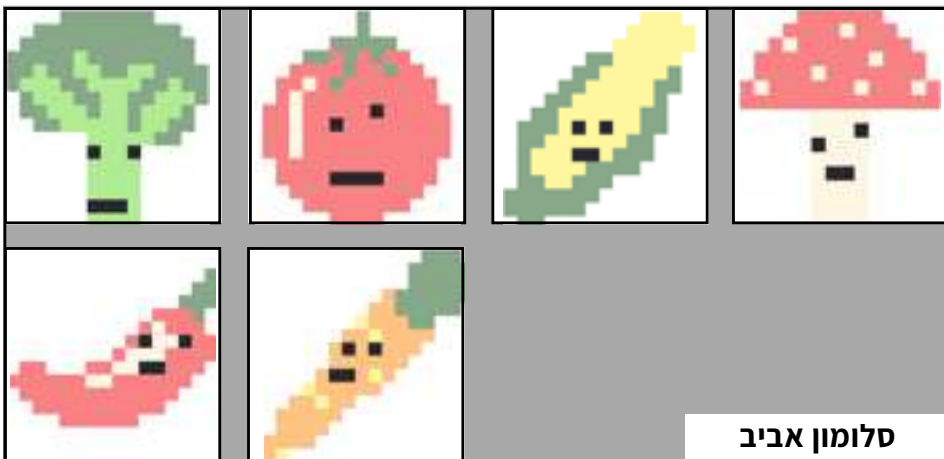
זנטנר מתן



סגל-מעיינ אברי



בבלי אדם



סלומון אביב



זידנר אלון



זריהן איתמר



פרץ אריאל שלום



בלושטיין אורי יוסף



ילוז רעות



מתן נעם



חרמוני איתי



עבדאללה רים



מועלם אשכול

# תשובות לחידות

## טריוויה

### קל:

1. כמה יהודים נספו בשואה? (תשובה: כשישה מיליון יהודים)
2. מהם ארבעת הרובעים בירושלים? (תשובה: הרובע היהודי, הרובע הארמני, הרובע המוסלמי והרובע הנוצרי)
3. מה התאריך העברי שבו חוגגים את ראש השנה לאילנות? (תשובה: ט"ו בשבט)

### בינוני:

1. איך אומרים שדכן (של סיכות) בעברית גבוהה? (תשובה: מכלב)
2. מהי משמעות החיים בספר המדרש הטרמפיסט לגלקסיה? (תשובה: 42)
3. כמה קלפים יש בחבילת קלפים מלאה (כולל ג'וקרים)? (תשובה: 54 קלפים)

### קשה:

1. באיזו יבשת נמצאת נסיכות אנדורה? (תשובה: אירופה)
2. כמה צבעים נמצאים בדגל אוגנדה? (תשובה: שישה צבעים)
3. כמה מכשירים יש לבנים בהתעמלות מכשירים? (תשובה: 6 מכשירים)

	2			1
	ד	פ	ר	ק
	ל			ר
5	י	4	א	3
ה		פ		מ
ר		ו		
צ		נ	פ	6
		7		
ל	פ	ת		ר
		ר	ע	8
				פ

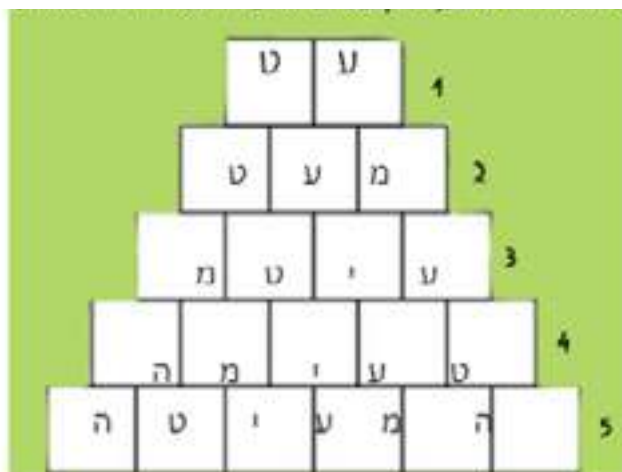
מ	כ	נ	ס
כ	י	פ	ה
נ	פ	ט	ר
ס	ה	ר	ה

1. פריט לבוש

2. דתיים יהודים חובשים את זה

3. מת

4. המדבר החם הכי גדול



1. כלי כתיבה

2. לא הרבה

3. עוף דורס

4. בדיקה של האוכל

5. הפחיתה

## מוריאיון

אתי: ג, א (או ב), ב, ג, א, ג

לילך: א, ג, א, ב, ב, ב

עליזה: ב, ב (או א), ג, א, ג, א



**מערכת העיתון:** אופיר מרגלית, אסף צרוק, אביגיל טפר, מעין בר-הלמר, ספיר עסיס, רון סלוביטקר, אביב ניסין, שי לנגוט, נופר בר-הלמר, נועה סנפיר, נועם סלע, בארי ליבנה, אור בן שמחון, יעל בורשטיין, נועם מתן, יהלי כהן, אונה חינזון, נבות עמיר, יובל גבריאל-שלף, דריה שפר.

**מורה מלווה:** שגיא דרורי.  
**העמדה לדפוס:** אירה סלוצקי